

че е запрътено да се погребава трупа на Полиника. Тя му отговаря утвърдително: «И пакъ си смъла да потъпчешъ закона!» мъмре я Креонъ. Гордата Едипова дъщеря отговаря смъло на високомърния управител. Та заявя, че се е пазила да не наскърби богочетвърти и да не потъпче тъхните закони, но че отъ него не се бои, както и отъ смъртта.

Исмена. Явява се плачещкомъ на вратата Исмена и обажда, че и тя е участвала въ погребението. Антигона рѣшително отрича нейното участие и взема върху си всичката отвѣтственост. Креонъ осъждад Антигона на смърть и заповѣдва да затворятъ врѣменно и двѣтъ сестри. Хорътъ съжалява за бѣдствията, които сѫ върхледъли дома на Едипа, и пѣе изобщо за прѣдопрѣдѣленитѣ отъ орисницата злочестини, които ни единъ смъртенъ не може да избѣгне.

Хемонъ. Явява се Хемонъ, синъ на Креона и годеникъ на Антигона. Той доказва на баща си, че постъпия несправедливо съ Антигона и че поради тази несправедливост роптаятъ всички граждани. Заслѣпенъ отъ властъта и убѣденъ, че постъпва мѫдро, както подобава на управителъ, Креонъ се разярива и заповѣдва тутакси, прѣдъ очитѣ на синъ си, да отведатъ Антигона въ гробната пещера на *Лабдакидитѣ*, дѣто да я погребатъ тамъ жива. Хемонъ излиза по-сърналь и отчаянъ. Стражъ повежда Антигона въ вериги. Обзета отъ ужаса на прѣстоѧщата смърть, Антигона се обръща къмъ гражданинѣ на родината си, къмъ града, къмъ природата и ги кани: «да бѫдѫтъ свидѣтели на нейното послѣдно безбрачно, нерадостно, не съ вѣнчалии пѣсни шествие въ брачния покой на *Ахерона*». Тя съ плачъ оставя живота, твърдо убѣдена въ своята невинност и съзнаваща, че страда само затова, защото е угодила на божества: «отъ хората тегла затова, че почетохъ благочестието» били послѣднитѣ ѹ думи. Хорътъ изпроверява Антигона съ погребална пѣсень: «волята на сѫдбата е по-страшна отъ незиблемата сила» и, като разказва за участъта на тракийския царь Ликургъ, който билъ уморенъ отъ гладъ въ пещерата, задѣто оскърбилъ Вакха, загатва съ това на Креона, че и него може да постигне злочестина, задѣто се тури по-високо отъ божиите закони. Явява се жрецъ Тирезий, служителъ на богочетвърти и тълковачъ на волята имъ, и разказва на царя, че богочетвърти сѫ се прогнѣвили на града: не приематъ вече ни жертви, ни молитви, а итицитѣ прѣдѣвѣща злочестина. Като приятель, той съвѣтва Креона да побѣрза и заглади направената грѣшка — да освободи Антигона и да погребе съ честь Полиника. Креонъ, заслѣпенъ отъ страсть — властолюбие и високомърие, заподозрѣва жреца въ подкупъ и го оскърбява. Разгнѣвениетъ жрецъ прѣдрича Креону страшно наказание: «малко врѣме ще мине», казва му той, «и ти самъ измѣждъ твоите едно-кръвни ще дадешъ *Аиду* мрътвецъ». Хорътъ напомня, че прѣдѣзказванията на Тирезия всѣкога се испълняватъ. Въ душата на царя се почва силенъ борба: «да отстѫпи — срамно, а да упорствува — страшно». Като не знае, що да прави, той се обръща за съвѣтъ къмъ хора. Послѣдниятъ го съвѣтва: «иди, изведи дѣвицата изъ