

ния епосъ не се отдѣлятъ отъ другитѣ : фантазията на класичния пѣвецъ наивно се обръщала само къмъ природата и ней подражавала, като създавала прѣкрасни образи. Ето защо въ прѣдставитѣ на самитѣ образи класичниятъ епосъ *осезателно* (пластично) *изобразява* формата на прѣдметитѣ : намѣсто да описватъ принадлежноститѣ и отличителнитѣ бѣлѣзи на прѣдмета, живо прѣдставява, какъ се произвежда или обработка. Така напр. Хомеръ, като говори за щита на Ахилеса (Вижъ «Илиада,» пѣсень XVIII, Христом. т. II), изобразява го въ минутата, когато го правятъ : той описва, какъ Хефестъ съ чукъ и клѣщи отива при наковалнята, изковава отъ металъ единъ кръгъ и отбѣлѣзва на него послѣдователно една слѣдъ друга разни фигури, които пълнятъ огромната му повърхность. При това, Хомеръ описва тия фигури така живо и така обстоятелно, че новитѣ художници могатъ напълно да изрисуватъ щита до послѣдни дреболии. Въ самото изложение, произведенията на класичния епосъ се отличаватъ съ равенъ, тихъ, отъ нищо невъзмутимъ тонъ на пѣсния ; съ други думи, въ него прѣобладава онова, което обикновено наричатъ спокойно, *обективно* изображение на прѣдмета.

2) Класичниятъ епосъ черпи съдържанието си изъ героичния периодъ, когато боговетѣ, по съзнанието на човѣка, прѣставатъ да сж стихийни, ставатъ човѣкоподобни (антропоморфизиратъ се) и постоянно се вмѣсватъ въ живота на човѣцитѣ ; естествено въ него трѣбва да прѣобладава *героизъмъ* и *чудесно*. И наистина, всички Хомеровски герои извършватъ подвизитѣ си по волята и съ помощта на боговетѣ. Илиада и Одисея сж *поеми*.

*Поема* наричатъ епично произведение, въ което се повѣствува за нѣкое важно събитие и което обгръща Поема. разнобразнитѣ интереси на човѣшкия животъ, като прѣдставя нагледно пълна картина отъ живота на цѣлъ народъ. Илиада и Одисея, като образцови произведения, наричатъ се *эпосеи* Эпосеи. Оттукъ поема, или епосея, се нарича такова епично произведение, което изобразява въ идеални прѣдстави и типове развитието на общенароднитѣ интереси въ живота прѣзъ нѣкоя епоха (героична или историческа).