

жденныйтъ стремленія, които е вдъхнѣлъ Богъ въ сърдцето на чловѣка, то е любовта къмъ отечеството; нейжъ образованытъ въ старытъ вѣремена народы развижъ и възвисижъ до най высокійтъ ѝ блѣгъ. Христіанството обаче отреди истиннжтъ ѝ мѣркж, като прѣди всичко друго ни наръчва правджтъ и ни заповѣдва да обычамы равно всички чловѣцы, защото сж наши братія, сзданіе на истаго Бога и призвани на истжтъ вѣчность. Но тази обща любовь къмъ чловѣчество-то не ны вѣспира да обычамы повече отъ други своитѣ сънародници и съгражданы.

Изнамѣрванія и открытія.

Първата отъ нуждытъ на чловѣка, тази т. е. на съхраненіето му, трѣбаше да му вдѣхне идеѣтъ на първытъ неговы изнамѣрванія и откритія. Имаше нуждѣ отъ облъкло за да ся прѣдпазва отъ промѣненіето на годишнытъ врѣмена; тъй и отъ орѣжія за да ся защищава отъ дивытъ звѣрове и да си промыслева хранѣ. Испослѣ новы нужды за да прикѣтва и спазва произведеніята си и да ги умножава направихъ го да изнамѣри земледѣльческытъ орѣдія, както брадвѣтъ, ралото и дрѣ.

Първите сѣмена на художествата сѣ възникнали въ Египетъ, Персїѣ и въ Халдеѣ, отъ които като ги заехъ Финикїянитѣ поосъвършенствувахъ ги до нейде. Отъ Египетъ и Финикїѣ първата цивилизация засегна Малѣ Азїѣ и Гръцїѣ. А гърцитѣ като приехъ първите сѣмена на художествата и на промышленостѣ възвисихъ ги до единъ по-горенъ степенъ на съвършенство, така и наукитѣ и искусствата. Отъ тѣхъ ги заехъ Македонцитѣ и Римлениитѣ но тѣ не направихъ нѣкои напредванїя въ тѣхъ.

А когато Западната Римска държава станѣ плъвъ на нахлѣталитѣ въ неѣ новы народы, то и малкыйтѣ напрѣдѣкъ който бѣхѣ направили въ цивилизаціѣтъ Римлени-тѣ ся унищожи и мракъ дълбокъ покрываше всичкий почти извѣстенъ тогазы свѣтъ. Но около осмото столѣтіе слѣдъ Х. Арабите, като имахѣ на рѣкѣ първообразнытъ списанія на гърцытѣ зехѣ да обработватъ художествата и на-