

намазани съ дървено масло, за да свѣтятъ; а по други страни употрѣблявали тънки и прозрачни плочици отъ единъ лъскавъ камень, който лесно се лупи. Ескимоси-тѣ и до сега оште, намѣсто стькла, турять на прозорци-тѣ кжсове ледъ. Нъ лъскавий камень много лесно се разваля отъ слънце-то, ледъ-тъ много скоро се топи, а намазана-та книга съ дървено масло слабо пушта видѣлина, та затова всички-тѣ тия вешества не можтъ да се употрѣбляватъ намѣсто стькло. На сегашно врѣме стькло-то до толкова се употрѣблява, штото, освѣнь колиби-тѣ на диваци-тѣ, нѣма кжшта на свѣтъ-тъ, въ която да се не намѣри понѣ едно кжсче стькло. А отъ какво се прави стькло-то? Види се да става отъ нѣкое просто вешество, когато се продава на такъва долня цѣна и може да го купова всякой. И наистина, стькло-то става отъ три много прости вешества: отъ пѣськъ, отъ потаса и отъ варь. Отъ всички-тѣ тия три нѣшта най-малко познаваме *потаса-та*, зашто-то тя не се нахожда въ природа-та такъва, каквато е, а се прави отъ пепель. Пѣськъ избиратъ най-ситенъ и чистъ; нъ, за да го направять оште пдситенъ, нагреватъ го на силенъ огнь, и послѣ го хвърлятъ въ студена вода, та всяко пѣсьчно зрънце се растрошава оште на пд-малки кжсчета. Всички-тѣ тия три вешества — пѣськъ, потаса и варь, — турять ги въ пештъ, направена за стькло, и тамъ отъ силний огнь ставатъ на водно и прозрачно стьклено тѣсто.

Ви знаете, какъ се надуватъ съ сламка сапунени мѣхурчета: така се работи и стькло-то. Нъ за това нѣшто не употрѣбляватъ сламка, а желѣзна трѣбичка, която на единий край е отъ дърво, за да си не гори