

му подаде червенъ калпакъ и той го тури на главата си; екнаха ржкоплѣскания. Подаватъ шипе съ вино, краля пи отъ него за народа; нови ржкоплѣскания. Впрочемъ самообладанието му не го остави и той не направи никакви отстѫпки.

Тълпата се размахна само слѣдъ като пристигна Петионъ, парижкия кметъ, и депутатите испратени да защитятъ особата на краля. Сборището трая до сутрината, но палата бѣ застъ отъ него само два часа. Това закъснило намисление на Събранието и на граждансkitъ власти, които се намираха подъ влиянието на Жирондинцитъ, даде поводъ да се заподозрятъ послѣдните въ намѣрение да извършатъ единъ натискъ върху краля, за да добиятъ възвръщането на приятелите си министри и утвърждаването на отказаните постановления. Може би тѣ да мисляха и за по голѣми промѣни въ управлението. Но историята брои толкова аналогични примѣри, които се обясняватъ само и само съ увличанието на народнитъ маси, щото и тоя път може на горнитъ предположения да се не даде вѣра.

Както и да е, но когато на другия денъ Петионъ утиде въ Тюлери, за да успокoi краля относително настроението на Парижъ, той бѣше посрѣшнатъ твърдѣ грубо отъ краля, а придворните си позволиха даже да го оскѣрбятъ. Департаментския Съвѣтъ, който бѣше предаденъ на краля, извади Петиона отъ длѣжността на кметъ, както и синдикалния прокуроръ на парижката община Манюеля, като участници на бунта. Но това послужи за ново поражение на палата: Събранието повърна и двамата на длѣжностите имъ.

Подбуденъ отъ тие слухове, Лрафайетъ дохожда въ Парижъ и отива въ събранието. Приетъ тамъ, той заявява, че е упълномощенъ да говори въ името на вѣрената му войска. „Въ името на всички френци, които обичатъ отечеството си, свободата си, спокойствието и