

независимъ, съ пуждата да земялъ мѣрки за безопасността на държавата отъ чужденците, съ желанието да се запознае по-добре съ общественото мнѣние; най-сѣтѣ прибавилъ, че тѣй като се билъ лично убѣдилъ въ общественото мнѣние, отъ сега нататъкъ той нещялъ билъ да се двоуми, но щялъ билъ да се рѣководи по него.

Това бѣгство къмъ неприятеля, този несполучливъ опитъ, всрѣдъ таквизъ смѣшни обстоятелства, това поемание на прѣстола на условия противъ които той едва що бѣ протестирали, до нѣмай каждѣ унизиха Людовика XVI и възбудиха общественото мнѣние противъ него. Освенъ това въ отсѫтствието на краля, държавните дѣла вървяха си наредъ и никой не нарушиаше тишината; слѣдъ минутно вълнение, всичко се сгруппира около Събранието и по неговия примѣръ мѣстните власти зеха твърдѣ благоразумни мѣрки. Отъ всичко това стана очевидно какъ лесно може да се мине безъ всѣко правителственно провидѣніе; вредъ истриха името на краля и разбиха портретите му. Идеята за република възбуди умовете: и може би въ него време тя да не бѣше срѣшнала таквозъ съпротивление каквото срѣшна покъсно. „Всички погледи бѣха насочени къмъ Събранието, пише единъ тогавашенъ журналистъ: тамъ е нашия краль, казаха всички; Людовикъ XVI може да иде дѣто иска.

Нѣколко дневната диктатура свято пази законите на страната.

Държавните може не искаха арестуването на Людовика XVI, защото завръщанието му щеше да ги стѣсни повече отъ колкото отсѫтствието му. На границата, срѣдъ явните врагове на Революцията, той наистина можеше да бѫде опасенъ; но въ Парижъ, на чело на заговорниците бѣше ли по-безопасенъ? Не може да има никакво спокойствие тая страна, на която главата на