

публиката не заплаща на художника и на фабриканта освенъ когато приеме отъ тѣхъ единъ предметъ съвършенно изработенъ и годенъ на потребеніе.

8.— Фабрикантътъ рѣдко работи като художника за едно малко число лица на които нуждытъ са удовлетворяватъ чрезъ неговытъ произведения, той повече изработя стоки за които той послѣ търси покупатели като са основава върху смѣтката на вѣроятноститѣ, която ще му покаже на кое условіе неговата стока ще намѣри съ най-лесенъ начинъ най-голъмо число покупатели.

9.— Художницытъ и фабриканцытъ сж слѣдователно и еднытъ и другытъ членове почетны и полезны на обществото. Художникътъ ни е необходимъ защото той е снабденъ съ способности потребны за удовлетвореніето на нашытъ нужды, и защото е сѣкога готовъ да ни послужи. Фабрикантътъ е еще повече полезенъ защото неговото занятіе са стреми да удовлетвори на най-долня цѣна всеобщытъ потребности и защото той доставя удовлетворенія на нуждытъ на една голѣма часть на обществото които безъ него не можехъ са постигнѣ.

ГЛАВА VI.

За Земледѣльца.

- 1.— Безъ земледѣльца какъ быхмы могли да живѣимы?
- 2.— Помага ли земледѣлецътъ на нашата прехрана на нашето облекло и спомага ли на възпитаніето на чловѣческія родъ?
- 3.— Какъ осжществява той туй сичко?