

нека я дадемъ на прѣдача, той ще я прѣобразува въ
прежда, отъ която ся плетжть чорапы, тъкжть ся пла-
тина, иѣща които иматъ безъ сумнѣие голѣма по-
лезность, защото безъ облекло ный изгынвахмы отъ
студъ.

4.— Коя е ползата отъ кала, който газимъ и въ
който потънватъ колелата на колята когато вали дъждъ ?
Повидимому никоя, но ето на какво той служи.

Отъ него правѣтъ тулытѣ отъ които си строимъ
кашъята, керамидѣтѣ съ които ги покривамы, съдове-
тѣ въ които ъдемъ и отъ които піемъ, и сичкытѣ прѣ-
красни прѣдметы които наречамы фарфори не ставатъ
отъ друго освѣнъ отъ калъ.

5.— Каква е ползата отъ едно дръво неплодонос-
но ? Може бы само сънката, която прави. Ний не
можахмы го отсѣчи безъ орждie направено отъ единъ
фабриканть или отъ единъ художникъ. Неможахмы го
нарѣза на дъски безъ помощъ-та на струга,
на трюния ; а между туй дрвото подпира кащъята ни,
отъ него са правѣтъ нашытъ мобили, отъ него са
строїтъ колята и корабытѣ които служятъ за пре-
насванье на человѣцъти и на произведеніята.

6.— Най-първо ний трѣба да благодаримъ Богу, за
туй дѣто иѣща по видимому толко съ безполезни мо-
гѫтъ да придобѣйтъ чрезъ рѣката на человѣка една
толкази полезность, който е сичко устроилъ добрѣ и
не е произвелъ нищо безполезно; защото е надарилъ
человѣка съ высока разумиость за да дава полезность
на сичко.

Человѣцъти които са залавятъ да придаватъ на сич-
кытѣ иѣща полезность-та която ний назъврамы въ
тѣхъ сѫ фабрикантытѣ и художницитѣ.