

дѣлать съ ней радостей перваго времени супружеской жизни и пускается ради выгодъ въ далекія страны. Вотъ одна изъ такихъ пѣсенъ, которую поютъ Болгарки въ отсутствіи мужа:

Слѣнце ми трепти, либе ле!
 На захождане,
 Прѣво ми либе, либе ле!
 На пѣтъ отвожда (отива),
 На длѣга пѣтя
 На Анадола,
 „Постой почѣкай, либе ле!
 „Не дей ми ходи.
 „Имане-има сѣка година
 „Младось ю либе, саде година.“
 Той си вос(з)ѣдна хранена коня,
 И си утиде на длѣга пѣтя
 На длѣга пѣтя на Анадола.
 Минало са ю мало, ни много,
 Минале ми са девѣтъ години;
 Ей-че си иде прѣво-то либе,
 И си завари младо-то булче,
 Че болно лѣжи глава не вдига,
 Либе си тихомъ нему говори:
 „Я стани, стани либе ле!
 „Че самъ докаралъ
 „Товаръ грошове, шиникъ жлѣтици.“
 — А невѣста му тихомъ говори:
 — Пусто остало тѣжко имане,
 — Кога минале млади години.

Подобныя пѣсни будутъ помѣщены въ 2-мъ выпускѣ Памятниковъ.

Примѣч. 34. Что означаетъ кваканье лягушекъ, о томъ см. въ „Народномъ Дневникѣ“ подѣ 14 Сентеб. Лягушка не любитъ человѣка, потому что человѣкъ любитъ ея смертельнаго врага аиста. Когда лягушка, сидя дергаетъ горломъ, то это значитъ она проклинаетъ людей, поэтому дѣти и убиваютъ ее. Лягушка была колдуньей и морила людей и аистовъ, Богъ разсердился и обратилъ колдунью въ лягушку и далъ власть, какъ человѣку, такъ