

трупа дивиденти пред властта като предлага семейство Мутафови да бъде изселено от София и дори един сочи мястото – в село Горна Гноеница, Ломско.<sup>43</sup>

Облаци надвисват над главата на Фани през май 1950 г., когато в дома им се появява бившата затворничка Евгения Ленкова, дъщеря на осъдения на смърт депутат Гаврил Ленков. Тя разказва дали измислена или истинска история, за съществуването на нелегална съпротивителна организация “Васил Левски” и се опитва да вербува писателката за участие в нея.<sup>44</sup> Фани се отнася предпазливо и отказва да приеме предложението, отпраца Ленкова, но не съобщава за случилото се на органите на сигурността. Те знаят всичко обаче и изготвят планове за разработка на писателката.<sup>45</sup> След второ посещение на жената в дома ѝ, Фани разказва за нея на приятелката си Добринка Добрева, бивша легионерка и затворничка в Софийския централен затвор. Добрева я разпитва подробно, иска ѝ сметка, защо не е казала истината веднага, защо е била излъгана, че срещата с Ленкова станала на улицата, а не в дома на Мутафови. Много тъжни неща излизат наяве от засечките на различните документи в секретните досиета. Ленкова е предадена от своя хазаин, когото също се опитала да вербува, арестувана и осъдена, пратена в Сливенския затвор. На процеса тя замесва името на Фани, излъгва, че тя била инициаторка за собственото ѝ вербуване и уж получила от нея инструкции за нелегална дейност в несъществуващата организация. На 1 май 1951 г. Фани Мутафова също е арестувана и четири месеца е държана от ДС в казармите в Казичене, където я разпитват по повод на съшитата с бели конци история. В протокола за разпит от 11 юни 1951 г. Мутафова разказва следното: *“След втората ми среща с Ленкова аз още на няколко пъти съм говорила за нея с Добринка Добрева като и един път в гр. Сталин (Варна), където бях на почивка през м. август 1950 г.”* и по долу пак за същото: *“Двайсет дни преди да ме задържат дойде в дома ми Добринка Добрева, която се връщаше от гр. Сталин. Веднага ѝ казах, че искам да и разкажа вече това около срещата ми с Ленкова. Разказах ѝ същото, което съм написала по-горе. Тогава тя ме попита, защо тогава ѝ казах, че съм срацнала Ленкова на улицата, а сега казвам, че е идвала в дома ѝ ми. Аз ѝ дадох обяснение, че не исках да знае мъжът ми, че е идвало такава лице в нас, но сега мога да ѝ кажа.”*<sup>46</sup> И недосетливият ще забележи, че Фани се чувства длъжна да съобщава за всичко и да дава обяснения пред тази “близка приятелка”. Писателката Вера Гюлгелиева, позната и приятелка на Фани

<sup>43</sup> Архив на МВР. Ф. № 5, оп. 5, а. е. 286. Досие на Ч. Мутафов, л. 2–8. Справка за лицето Ч. П. Мутафов от 22. VI. 1950 г. и доноси от партийни секретари и Оф активисти.

<sup>44</sup> Този епизод от досието вече е представен от К. Кузмова-Зографова във в. Анти: Мъченичествата на Фани П. Мутафова. В. Анти, бр. 44, 2 XI. 2001 г.

<sup>45</sup> Архив на МВР. Следствено дело № 290. План за работата по следствието на Фани Попова Мутафова за времето от 1 до 31 юли 1951 г.

<sup>46</sup> Архив на МВР. Досие на Фани П. Мутафова. Следствено дело № 290. Протокол за разпит. л. 4 -11