

ВЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ

Коммисіонеровъ Императорскаго Русск. Музык. Общества

І. ЮРГЕНСОНА,

П. ЮРГЕНСОНА,

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 9
(на углу Невскаго проспекта).

Москва, Неглинный проѣздъ, № 10
(на углу Кузнецкаго моста).

поступило въ продажу

НОВОЕ ДЕШЕВОЕ ИЗДАНІЕ ЮРГЕНСОНА.

ШКОЛЫ И УЧЕБНИКИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО: Бейеръ, первоначальная школа для дѣтей самаго нѣжнаго возраста, на русскомъ и французскомъ языкахъ (2 р.). Тоже на русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ (3 р.). **Брассеръ и Ютти**, „Сокровище для матерей семействъ“. Элементарная школа для фортепiano, одобренная гг. Гезелъ-томъ, Рубинштейномъ, Лешетинскимъ, Герке и др. На русскомъ и французскомъ языкахъ. 11-е изданіе (3 р., съ перес. 6 р.). Приложение къ „Сокровищу“. Необходимое дополненіе или часть 2-я элементарной школы (4 р., съ пер. 5 р.). **Бургмиллеръ**, первоначальная школа для юныхъ пианистовъ (2 р.). **Виллуанъ**, школа для фортепiano, принятая въ консерваторіяхъ. 8-е изданіе (4 р.). **Больфартъ**, школа для фортепiano. Переводъ съ новѣйшаго нѣмецкаго изданія, съ прибавленіемъ новыхъ пьесъ въ 2 и 4 руки (2 р.). **Гюнтенъ**, полная школа для фортепiano, пересмотрѣнная и дополненная 20 новыми пьесами А. Дебюссъ, профессоромъ московск. консерваторіи, 33-е изданіе (2 р. 50 к.). **Лебертъ и Штаркъ**, теоретическая и практическая школа. Часть 1-я (переводъ съ 8-го нѣмецкаго изданія на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ) (4 р.).

ЭТЮДЫ И УПРАЖНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО: Berens, Nouvelles études de la vélocité en 40 exercices. 4 тетр. (по 60 к.). Etudes enfantines op. 79 (1 р. 5 к.). **Bertini**, 25 Etudes faciles op. 100 Liv. 1—2 (по 50 к.). 12 petits morceaux précédés chacun d'un prélude. Cah. 1—2 (по 40 к.). 25 études à 4 mains. Liv. 1—2 (по 1 р.). 48 этюдовъ назначенныхъ для учениковъ, готовящихся къ знаменитымъ этюдамъ Брамера 2 тетр. (по 1 р.). **Brunner**, 50 petites études sans octaves (1 р. 30 к.). **Burgmüller** op. 100.—25 études faciles et progressives pour les petites mains (1 р. 30 к.). Etudes brillantes et mélodiques op. 105 (1 р. 30 к.). 20 études de genre, faisant suite aux Etudes faciles op. 100 (1 р. 30 к.). **Clementi**, Gradus ad parnassum. Etudes choisies, étuées et doigtées par Ch. Tausig (2 р.). **Крамерь**, этюды въ разныхъ тонахъ для гедерченія учениковъ желающихъ изучить фортепiанную игру основательно: 4 тетр. по 1 р.). **Крамерь**, 50 избранныхъ этюдовъ съ аппикатурою и объясненіями г. фонъ-Шюла (3 р.). Тоже въ 4 тетр. (по 1 р.). **Czerny**, 100 Etudes progressives 4 тетр. по 50 к.). Etude de la vélocité en 40 Exercices. op. 299 (3 р.). Тоже въ 4 тетр. (по 75 к.). Exercices journaliers op. 337 (1 р. 50 к.). „Die Vorschule der Fingerfertigkeit“. 24 коротенькихъ прогрессивныхъ упражненій 3 тетр. (по 60 к.). „Die Kunst der Fingerfertigkeit“ (L'art de délier les doigts). 50 этюдовъ въ блестящемъ стилѣ для высшаго усовершенствованія пианистовъ (3 р. 30 к.). Тоже въ 6 тетр. (по 90 к.). „Les heures du matin“. 160 восьмитапныхъ упражненій для успѣшнаго изученія нужнѣйшихъ фигуръ и пассажей (2 р. 50 к.). Тоже въ 4 тетр. (по 75 к.). Erster Clavierunterricht in 100 Erholungen тетр. I (60 к.). **Дюбюкъ**, техника фортепiанной игры. 3-е изданіе (2 р.). **Duvernoy**, école du mécanisme. 15 études pour précéder celles de la vélocité de Czerny (1 р. 20 к.). Тоже съ дополненіями и измѣненіями Вебера (1 р. 20 к.). „Ecole du Style“ 12 études (1 р. 20 к.). „Ecole primaire“ 25 études faciles (1 р.).

На пересылку прилагается особо и взимается съ общаго вѣса послыи. Требованія Гг. иногороднихъ исполняются съ первоотходящею почтою. Каталоги дешевымъ изданіямъ высылаются бесплатно. Въ этихъ же магазинахъ можно получить всѣ музыкальныя произведенія, кѣмъ бы они ни были изданы и объявлены.