

личного «Herald'a», гдѣ все дѣло ведется съ регулярностью ма-
шины.

Доступность редакціи въ провинціахъ—вещь общезвѣтная, осмѣянная на весь свѣтъ такими писателями, какъ Диккенсъ и Маркъ Твэнъ. Въ какомъ-нибудь маленькомъ мѣстечкѣ или про-
винціальномъ городѣ редактору газеты иногда невозможно бы-
ваетъ укрыться отъ назойливыхъ посѣтителей; то зайдетъ какой-
нибудь прохожій гражданинъ «поболгать» о политикѣ и точно
приrostетъ къ стулу, задравъ ноги кверху и жуя табакъ; затѣмъ
явится какой-нибудь проѣзжій актеръ, требовать съ редактора
объясненія, почему тотъ плохо отозвался объ его игрѣ, тогда какъ
«просвѣщенные критики большихъ центровъ» и проч. и проч.; не
успѣть редакторъ умиротворить и спровадить этихъ посѣтите-
лѣй, какъ является разорившійся спекулянтъ майоръ, полковникъ,
генералъ (въ провинціи изъ десяти человѣкъ непремѣнно девять
носить подобные титулы), требуя, чтобы въ газетѣ помѣщена была
его финансовая статья; или какой-нибудь мѣстный пройдоха, тре-
бующій, чтобы редакторъ какъ-нибудь тонкимъ образомъ расхва-
лилъ въ газетѣ его товаръ; въ редакцію забѣгаютъ мѣстные тузы,
политики, общественные дѣятели, и каждый изъ нихъ старается
добиться отъ редактора такого-то отзыва о своемъ дѣлѣ. Чуть
ли не большей еще карой въ жизни журналиста являются раз-
ныя лѣди-авторы, которая впархиваютъ, щуря своимъ шелками,
гримя цѣпами и браслетами, и пристаючи немилосердно къ ре-
дактору, прося его напечатать ихъ разсказы и стихи. Не будеть
преувеличеніемъ сказать, что жизнь провинціального американ-
скаго редактора есть сущая мѣка, которую не выдержалъ бы человѣкъ
другой національности. Приходится только дивиться, откуда
у этихъ журналистовъ является тактъ, помогающій имъ спра-
вляться со всѣмъ этимъ безголовымъ и бессовѣтнымъ людомъ:
рѣзко съ посѣтителями обходиться невозможно, а приходится
вѣчно лавировать, потому что, въ противномъ случаѣ они не за-
медлять подготовить какую-нибудь интригу, и такъ или иначе,
повредить дѣлу редактора. Нѣкоторые ожесточенные противники,
преимущественно въ южныхъ и западныхъ штатахъ, являются въ
редакцію съ револьверами и дѣло, иногда самое ничтожное, окан-
чивается кровавою стычкою. Что говорить про дальнія про-
винціи, когда въ такомъ богатомъ промышленномъ городѣ, какъ
Санть-Луи, въ штатѣ Миссури, эту зимою произошла подобная
кровавая расправа, причемъ по какому-то оставшемуся необъяс-
неннымъ случаю, разомъ убиты были на-повалъ редакторъ, ди-
ректоръ мѣстнаго банка и послѣшившій къ этому послѣднему на