

font mûrir pour la douleur. Le vrai—c'est l'incertain; le vrai—c'est l'ignorance, c'est le tâtonnement dans l'ombre et dans l'erreur; c'est un concert de fête avec un fond d'horreur; c'est le neutre, l'oubli, le froid, l'indifférence»...

Слѣдующій томъ сочиненія Брандеса будетъ посвященъ «молодой Германіи»—предмету въ высшей степени интересному, извѣстному у насъ гораздо меньше, чѣмъ французскій романтизмъ. Мы постараемся познакомить съ нимъ нашихъ читателей, насколько это возможно въ небольшомъ журнальномъ очеркѣ. Полный переводъ книги Брандеса—или по меньшей мѣрѣ подробное извлеченіе изъ нея—былъ бы весьма полезнымъ приобритеніемъ для нашей литературы.

А—н—

