

тобой, въ особенности послѣ нашей маленькой ссоры, и вотъ какъ я устроила дѣла. Ты придешь ко мнѣ обѣдать въ понедѣльникъ: я ему уже говорила про тебя и познакомлю тебя съ нимъ.

Дюруа колебался, смущенный, такъ какъ никогда еще не стоялъ лицомъ къ лицу съ человѣкомъ, у котораго отнялъ жену. Онъ боялся выдать себя чѣмъ-нибудь: взглядомъ, смущеніемъ, кто тамъ еще знаетъ чѣмъ. И бормоталъ: „Нѣтъ, нѣтъ лучше мнѣ не знакомиться съ твоимъ мужемъ“.

Она настаивала, очень удивленная, стоя передъ нимъ и таща на него наивные глаза:

— Но почему же? Какъ странно! Да вѣдь самая обыкновенная вещь въ мірѣ! Вотъ ужъ никогда бы не подумала, что ты такой дурачокъ.

Онъ обидѣлся:

— Ну, хорошо, я приду въ понедѣльникъ обѣдать.

Она прибавила:

— Чтобы намъ было ловче, я приглашу и Форестье съ женой. Хотя я и не люблю принимать у себя.

До понедѣльника Дюруа не думалъ больше объ этомъ свиданіи, но всходя по лѣстницѣ ш-ше де-Марель, онъ почувствовалъ себя смущеннымъ, не потому, чтобы ему было стыдно пожать руку этого мужа, пить его вино и ѣсть его хлѣбъ-соль, но потому, что онъ боялся, самъ не зная чего. Его пригласили войти въ салонъ и ему, какъ и всегда, пришлось ждать. Затѣмъ дверь отворилась, и онъ увидѣлъ высокаго мужчину съ бѣлой бородой, съ орденомъ въ петлицѣ, серьезнаго и приличнаго, который направился къ нему съ щепетильной вѣжливостью.

— Жена часто говорила мнѣ о васъ и я очень радъ познакомиться съ вами.

Дюруа подошелъ, стараясь придать лицу пріятливое выраженіе и съ преувеличенной энергіей пожалъ протянутую ему хозяиномъ дома руку. Послѣ того, усѣвшись, не зная что сказать.

Де-Марель подложилъ въ каминъ полѣно дровъ и спросилъ:

— Вы давно уже занимаетесь журналистикой?

Дюруа отвѣчалъ:

— Всего еще нѣсколько мѣсяцевъ.

— Ага! вы скоро подвинулись впередъ!

— Да, довольно скоро.

И принялся болтать на удачу, не думая о томъ, что говорить, высказывая всѣ тѣ банальности, которыя въ ходу между людьми, незнакомыми другъ съ другомъ. Онъ вдругъ успокоился и начиналъ находить свое положеніе забавнымъ. Онъ глядѣлъ на серьез-