

На четырехугольномъ столѣ, покрытомъ бѣлой и такой блестящей скатертью, что она казалась точно лакированной, стояли четыре прибора, хрусталь, серебро весело сверкали, озаренные пламенемъ двѣнадцати стеариновыхъ свѣчей въ двухъ большихъ канделябрахъ.

Дюруа сѣть на низенькой диванѣ, обитый, такъ же какъ и стѣны, краснымъ; ослабшія рессоры такъ сильно опустились подъ нимъ, что ему показалось, что онъ проваливается въ яму. Онъ слышалъ все время глухой шумъ, какъ это всегда бываетъ въ большихъ ресторанахъ: стукъ посуды и быстрые шаги гарсоновъ, хотя и смягчаемые коврами, протянутыми по коридорамъ, хлопанье дверями, отголоски голосовъ людей, обѣдавшихъ во всѣхъ этихъ узкихъ салонахъ.

Вошелъ Форестье и пожалъ ему руку съ ласковой фамиліарностью, съ какой никогда не обращался съ нимъ въ редакціи *Vie-Française*.

— Обѣ дамы сейчасъ пріѣдутъ,—сказалъ онъ.—Такіе обѣды бываютъ всегда очень веселы.

И затѣмъ оглянувшись столъ, вѣльть потушить одинъ газовый рожокъ, притворилъ окно, опасаясь сквозного вѣтра, и выбралъ себѣ такое мѣсто, гдѣ бы не дуло, объявляя:

— Я долженъ быть крайне остороженъ; мнѣ было лучше въ продолженіе цѣлаго мѣсяца, а вотъ теперь опять стало хуже въ послѣдніе дни. Я, должно быть, простудился во вторникъ, выходя изъ театра.

Дверь отворилась и вошли обѣ молодыя женщины, въ сопровожденіи метръ-д'отеля, закутанныя, подъ вуалями, съ той скромной и таинственной манерой, которую они принимаютъ въ такихъ мѣстахъ, гдѣ рискуешь встрѣтиться съ двусмысленными людьми.

Дюруа раскланялся съ м-те Форестье и она побраница его за то, что онъ не былъ у нея; потомъ прибавила, кивая съ улыбкой въ сторону своей приятельницы:

— Такъ, такъ; вы мнѣ предпочитаете м-те де-Марель; для нея у васъ есть время.

Послѣ этого всѣ сѣли за столъ и метръ-д'отель подала Форестье карту винъ, а м-те де-Марель сказала ему:—Подавайте этимъ господамъ то, что они потребуютъ, а мы будемъ пить только шампанское замороженное и, разумѣется, сладкое. Ничего другого не нужно кромѣ шампанского.

Когда метръ-д'отель вышелъ изъ комнаты, она объявила съ возбужденнымъ видомъ: