

въ ней нѣтъ ничего искусственнаго, она всегда поступаетъ подъ впечатлѣніемъ порыва.

Въ эту минуту въ синьорѣ порывъ былъ очевидно гнѣвный. Она совершенно остановилась, выдернула руку и, топнувъ ногой, разразилась цѣлымъ потокомъ трескучихъ словъ на испанскомъ діалектѣ. Петръ Николаевичъ тщетно старался прервать ея рѣчь, она не обращала на его слова ни малѣйшаго вниманія.

— Что жъ это такое! что это такое! — въ негодованіи восклицала Вѣра Андреевна, и повернулась, чтобы подойти къ мужу.

Но Анна схватила ее за руку.

— Оставь, — сказала она, — мы съ тобой женщины сѣверныхъ странъ, мы не можемъ понять всей кипучей страстности женщинъ юга.

Погорѣловъ вмѣшался въ ссору, чѣмъ довелъ испанку до послѣднихъ предѣловъ негодованія. Она схватила золотой *porte-bonheur* и такъ крѣпко сдавила его, что онъ разлетѣлся въдребезги.

Неизвѣстно, чѣмъ бы кончилась эта сцена, „уличная сцена“, какъ съ краской стыда говорила Вѣра Андреевна, еслибы въ эту минуту не подвернулась цвѣточница. Она протянула синьорѣ свою корзинку, полную разноцвѣтныхъ розъ, и глаза испанки съ жадностью разбѣжались по цвѣтамъ.

— Я хочу всѣ эти розы, всю корзинку! — своевольно воскликнула она.

— Возьмите ихъ, — отозвался Погорѣловъ.

— Видите, какъ „amico Vittore“ меня любитъ, — съ надменной укоризной обратилась она къ Петру Николаевичу, забирая цвѣты въ обѣ руки. Ей и въ голову не пришло предложить хоть по одному цвѣтку Вѣрѣ Андреевнѣ и Аннѣ.

Анна нагнулась и подобрала обломки браслета.

— Я слышала, что сломать *porte-bonheur* предвѣщаетъ большую радость, — сказала она, подавая обломки синьорѣ.

— Можетъ быть, радость получить браслетъ съ брилліантами? — и черные глаза съ бархатной нѣгой устремились на Петра Николаевича: — я ужъ умная, — прибавила она, — я не капризничаю, я прошу прощенья.

— Уведите ее поскорѣй, ради вашего собственнаго достоинства, — поспѣшно шепнула Анна Петру Николаевичу: — уведите, увезите, дѣньте куда хотите. Посмотрите на Вѣру.

Вѣра Андреевна совершенно потерялась. Кто собственно ея гостья? Кого она приняла? Предъ кѣмъ разыграла роль радушной хозяйки?