

Ужъ ободрясь вина стаканомъ  
 Французъ кряхтитъ за чемоданомъ,  
 Ужъ изъ передней двое слугъ  
 Несутъ отвинченный сундукъ  
 Пока весь домъ шумя хлопочеть.

Теперь въ Петрополь пдетъ онъ  
 Съ запасомъ фраковъ, панталонъ <sup>1)</sup>  
 Шляпъ, вѣровъ, плащей, корсетовъ.

Онъ славу прежнюю въ народѣ,  
 Ей Богу! поддержалъ одинъ.  
 Проходить вечеръ незамѣтно <sup>2).</sup>

...мыслить онъ:  
*Goddam!* неужто я влюбленъ?

Ему не спится — бѣсъ не дремлетъ,  
 И графа неизвѣстный жаръ  
 Сильный часъ отъ часу объемлетъ.  
 Онъ весь кипитъ, какъ самоваръ,  
 Пока не отворила крана  
 Хозяйка пыжисю рукой —  
 Иль какъ отверстіе вулкана,  
 Или какъ море предъ грозой,  
 Или... сравненій подъ рукой  
 У насъ довольно, но сравненій  
 Боится мой смиренный юній,  
 Живѣй безъ нихъ разсказъ простой.

Въ потемкахъ пылкій нашъ герой  
 Теперь воображаетъ живо  
 Хозяйки взоръ краснорѣчивый,  
 Немножко круглый, полныи станъ,  
 Пріятный голосъ, прямо женскій,  
 Лица румянецъ деревенскій  
 (Деревня лучше всѣхъ румянъ).  
 Графъ помнить кончикъ ножки нѣжной  
 И говоритъ: *O, точно такъ!*  
 Она мнѣ ручкою небрежной  
 Пожала руку... я дуракъ,  
 Я долженъ былъ остаться съ нею.  
 Ахъ! разумлю, разумлю:

<sup>1)</sup> Что умѣстнѣе для разнообразія риѳмы.

<sup>2)</sup> Вместо „непримѣтно“.