

только указаны: авторъ, повидимому, еще колебался, отнести ли ихъ къ „Нулину“, или къ „Онѣгину“ ¹⁾. Повѣсть оканчивалась стихами:

Смѣялся Лидинъ ²⁾, ихъ сосѣдъ:
Помѣщикъ двадцати-трехъ лѣтъ.

Затѣмъ слѣдуетъ помѣтка:

1825 дек.

13.

Четыре заключительные стиха повѣсти приписаны карандашемъ, очевидно, гораздо позже. Послѣ нихъ—какое-то сложеніе съ подведеннымъ итогомъ: 380 — приблизительное число стиховъ „Нулина“. На оборотной сторонѣ послѣдняго листка написанъ карандашемъ же вариантъ стиховъ о горничной Парашѣ, указанныхъ Бенкендорфомъ ³⁾.

Приводимъ важнѣйшіе изъ вариантовъ, а также и новые стихи, обозначенные курсивомъ:

Что не въ отеческомъ законѣ
Она воспитана была,
А въ благородномъ пансіонѣ
У эмигрантки *Falbala* ⁴⁾,
(Той, что мадамою была
При маленькомъ Наполеонѣ).

Любовь Элизы и Армана
Или *Нематя* двухъ семей —
(Романъ классическій, старинной
Отжужно длинной, длинной, длинной,
Отрада дѣвушки невинной
Покойной тетушки моей ⁵⁾.
И вмигъ ей душу разбудилъ.
Вдругъ колокольчикъ прозвонилъ ⁶⁾.)

И говорить: *Monsieur, courage!*

¹⁾ См. т. III, стр. 188 въ восьмомъ изданіи (1882 г.) сочиненій Пушкина

²⁾ Беринъ.

³⁾ См. примѣчаніе во II т., стр. 414, изд. 1882 г.

⁴⁾ Латинскими же буквами у Пушкина написано:

1) Все d'Arlincourt и Lamartine

2) Съ романомъ новымъ W. Scott'a, что и понятно при описаніи личности графа Нулина.

⁵⁾ Въ скобкахъ, но не зачеркнуто въ рукописи.

⁶⁾ Въ связи съ этимъ:

Но мимо, мимо звонъ несется (а не звукъ).