

ихъ нельзя не хвалить, но только не въ томъ смыслѣ, какъ это дѣлаютъ".

Поставивъ общій вопросъ объ осужденіяхъ, какимъ подвергалась книга Радищева, авторъ приходитъ къ заключенію, что не только нельзя поддерживать ни одного изъ обвиненій указа 1790 года—осудившаго книгу на истребленіе, а автора въ сибирскую ссылку,—но нельзя признать и тѣхъ позднѣйшихъ осужденій, которыя винили Радищева въ излишнемъ свободомысліи, въ подчиненіи европейской философіи, въ незнаніи и непониманіи нуждъ Россіи. „Радищевъ, „оторванный отъ почвы“, „чуждый народному духу“ и т. д., соврѣшенный „ложнымъ“ просвѣщеніемъ Запада, не любящій и не понимающій Россіи, написалъ-де книгу, которая, по своему содержанію, не имѣла ни малѣйшей практической цѣни для Россіи, представляетъ вредное примѣненіе плохо понятыхъ, неподходящихъ и ложныхъ началь къ русской жизни. Такъ ли это? При ближайшей оцѣнкѣ книги Радищева оказывается, къ неудовольствію нашихъ народниковъ и охранителей, что Радищевъ зналъ Россію, любилъ ее, видѣлъ бѣдствія народного общественного строя, страдалъ объ этихъ бѣдствіяхъ, указывалъ средства ихъ излеченія и притомъ средства, вполнѣ возможныя, подходившія для дѣла".

Г. Якушкинъ убѣждаетъ, что подобное, беспристрастное и историческое вѣрное понятіе о Радищевѣ имѣлъ и Пушкинъ. Къ Радищеву относятся двѣ статьи Пушкина, писанныя одна въ 1833—34, а другая—въ 1836 г.: одна осталась въ неконченномъ видѣ, другая была самимъ Пушкинымъ представляема въ цензуру, но не была дозволена. Безсвязные отрывки одной нашли мѣсто въ посмертномъ изданіи, и только впослѣдствіи пропуски ея были пополнены Асанасьевымъ (въ „Библіогр. Запискахъ“, 1859), и сполна явилась она въ изданіи г. Ефремова, 1880 г.; другая была впервые напечатана только въ 7-мъ, дополнительномъ томѣ изданія г. Анненкова, вышедшемъ уже въ сравнительно благопріятныхъ цenzурныхъ условіяхъ, въ 1857 г. Г. Якушкинъ замѣчаетъ то, по его мнѣнію „характерное“, обстоятельство, что „статьи Пушкина о Радищевѣ, столь восхваляемыя нашими „благонамѣренными“ писателями за ихъ „благонамѣренное“ направлѣніе, долго находились подъ цензурнымъ запретомъ: одна въ теченіе 21-года, другая, собственно говоря, 46 лѣтъ“. — Замѣтимъ, впрочемъ, что въ данномъ случаѣ дѣло объясняется просто тѣмъ, что цензура 1830-хъ и 40-хъ годовъ вообще не разрѣшила бы говорить о Радищевѣ,—одобрительно или неодобрительно, все равно.

Пересматривая, затѣмъ, новѣйшіе отзывы о статьяхъ Пушкина, авторъ находить, что ни въ одномъ изъ этихъ отзывовъ,—сочувственныхъ или несочувственныхъ,—содержаніе этихъ статей не нашло