

наго и обильно дополненнаго и объясненнаго текста и, такимъ образомъ, удовлетворяетъ основной, первоначальной потребности—правильнаго чтенія великаго поэта. Новое изданіе воспользовалось тѣмъ опытомъ, какой давала исторія Пушкинскаго текста, и обратилось къ источникамъ—къ собственнымъ рукописямъ Пушкина. Матеріалъ ихъ, какъ мы видѣли, остался далеко не исчерпанъ прежними издателями; новѣйшее изданіе бумагъ Пушкина сдѣлано было слишкомъ невнимательно, чтобы на немъ можно было опереться; первое подробное описаніе Пушкинскихъ рукописей сдѣлано было г. Якушкинымъ, но, устранивъ много прежнихъ ошибокъ и недосмотровъ, сообщивъ много важныхъ указаній, оно также не извлекало всего, что представляли рукописи Пушкина для исправленія его текста, — предоставляя это будущему изданію. Редакція изданія Литературнаго Фонда произвела новое изученіе рукописей, причемъ и г. Якушкинъ оказалъ ей цѣнное содѣйствіе, — и въ результатъ текстъ Пушкина получилъ новыя исправленія и также дополненія, еще никогда не бывшія въ печати. При этомъ оказались довольно многочисленныя пополненія и относительно того, что было отмѣчено г. Якушкинымъ; внесены многіе любопытные эпизоды, до сихъ поръ неизвѣстные.

Въ оглавленіи 1-го и 2-го тома отмѣчены звѣздочкою тѣ пьесы (въ отдѣлѣ мелкихъ стихотвореній), гдѣ сдѣланы болѣе или менѣе значительныя исправленія и дополненія (числомъ 56), и тѣ пьесы, которыя являются въ настоящемъ изданіи въ первый разъ изъ рукописей Румянцовскаго Музея и Публичной Библіотеки. Любители Пушкинской поэзіи съ интересомъ прочтутъ эти новыя пьесы: „Мнѣ васъ не жаль“ (I, стр. 230), „Составленъ онъ изъ подлой спѣси“ (стр. 263), „Не тѣмъ горжусь я, мой пѣвецъ“ (стр. 264), „Посланіе графу О**“ (стр. 334), „Мнѣ жаль великія жены“ (стр. 336), „Въ рощахъ карійскихъ“ (II, стр. 28), „Еще одной высокой, важной пѣсни“ (стр. 85), въ особенности первую и послѣднюю; любопытно также и „посланіе графу О**“.

Не останавливаясь на множествѣ тѣхъ, выше перечисленныхъ, отличій, какія имѣетъ новый текстъ сравнительно съ прежними изданіями, приведемъ нѣсколько примѣровъ тѣхъ поправокъ, какія текстъ настоящаго изданія представляетъ сравнительно съ послѣдними изысканіями въ Пушкинскихъ рукописяхъ (напр., даже у г. Якушкина). Въ стихотвореніяхъ это — болѣею частію — отдѣльныя подробности, которыя, однако, должны были найти мѣсто, какъ поправки прежняго неправильнаго чтенія, и иногда любопытны, какъ черты поэтическаго стиля, а иногда открываютъ