

Въ третьемъ отдѣлѣ, кромѣ повѣстей и разсказовъ, напечатанныхъ самимъ Пушкинымъ („Повѣсти Бѣлкина“, „Капитанская дочка“, „Кирджали“, „Путешествіе въ Арзрумъ“), всѣ остальные произведенія, печатавшіяся до сихъ поръ съ пропусками и въ искаженномъ видѣ, значительно исправлены и дополнены по рукописямъ.

О четвертомъ отдѣлѣ предисловіе замѣчаетъ: „Составляющія его произведенія — кромѣ напечатанныхъ самимъ Пушкинымъ — были искажены прежними издателями часто до неузнаваемости, такъ что въ настоящемъ изданіи многія изъ нихъ только впервые являются въ подлинномъ видѣ“.

Исторія Пугачевского бунта, какъ напечатанная самимъ Пушкинымъ, помѣщена безъ всякихъ измѣненій, но дополнена примѣчаніями, въ то время не появившимися въ печати.

Отдѣлъ писемъ, сравнительно съ изданіемъ 1882 года, дополненъ семейною перепискою Пушкина и нѣсколькими письмами, вновь явившимися въ печати или извлеченными изъ рукописей. Стихотворенія, включенныя Пушкинымъ въ свои письма и связанныя съ ихъ содержаніемъ, напечатаны въ текстѣ писемъ и уже не помѣщаются въ отдѣлѣ стихотвореній, чтобы не дѣлать повтореній. На томъ же основаніи, стихотвореніе „Клеопатра“ и романсъ „Жилъ на свѣтѣ рыцарь бѣдный“ перенесены изъ отдѣла стихотвореній — первое въ отрывокъ изъ „Египетскихъ Ночей“, а второй — въ „Сцены изъ рыцарскихъ временъ“.

Наконецъ, къ изданію приложены три портрета Пушкина: первый — копія съ гравюры Гейтмана по оригиналу Брюлова (или Чирикова), приложенной къ изданію „Кавказскаго Пльнника“ 1822 г.; второй — копія съ карандашнаго портрета, рисованнаго Жюлемъ Вернэ въ 1820 г., являющаяся въ настоящемъ изданіи въ первый разъ; и третій — копія съ гравюры Уткина по оригиналу Кипренскаго, помѣщенной въ „Сѣверныхъ Цвѣтахъ“ 1828 г. Портреты воспроизведены — два первые въ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ, третій — въ фототипіи г. Штейна.

Таковъ планъ и исполненіе изданія, приготовленнаго Обществомъ для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ. Мы не знаемъ въ настоящую минуту, какъ составлены другія изданія Пушкина, которыхъ цѣлая масса является теперь, когда право изданія его сочиненій стало общей собственностью; но, по сравненію со всѣми прежними изданіями, изданіе Литературнаго Фонда представляетъ достоинства вновь внимательно провѣрен-