

книгу, которая могла бы служить пособіемъ для занимающихся изученіемъ какъ самого Пушкина, такъ и Пушкинской эпохи вообще. Съ этою цѣлью редакцію изданія были пересмотрѣны, исправлены и дополнены, по подлиннымъ рукописямъ Пушкина, хранящимся въ Москвѣ, въ Румянцовскомъ Музеѣ, и въ Петербургѣ, въ Импер. Публичной Библіотекѣ, всѣ его произведенія, впервые появившіяся въ печати послѣ его смерти; произведенія Пушкина, требовавшія объясненій, снабжены примѣчаніями біографическими, бібліографическими и историко-литературными, гдѣ, между прочимъ, указаны заимствованія изъ писателей русскихъ и иностранныхъ и подражанія имъ, сообщены свѣденія о лицахъ и фактахъ, имѣющихъ отношеніе къ данному произведенію или послужившихъ для него поводомъ, и отмѣчены критическіе и полемическіе отзывы, явившіеся въ печати при жизни Пушкина.

Подробная программа этого изданія была рассмотрѣна отдѣленіемъ русскаго языка и словесности Академіи Наукъ, и, подъ наблюденіемъ комиссіи изъ нѣсколькихъ бывшихъ и настоящихъ членовъ комитета Литературнаго Фонда, общая редакція изданія поручена была П. О. Морозову.

Сочиненія Пушкина распределены въ новомъ изданіи по слѣдующимъ отдѣламъ:

I: Мелкія стихотворенія (томы 1-й и 2-й).

II: Поэмы, сказки, пѣсни западныхъ славянъ и драматическія произведенія въ стихахъ (томы 2-й и 3-й).

III: Романы, повѣсти и драматическія произведенія въ прозѣ; путешествіе въ Арзрумъ (томъ 4-й).

IV: Журнальныя статьи и замѣтки; дневникъ; записки и черновыя критическія статьи (томъ 5-й).

V: Исторія Пугачевского бунта и историческіе матеріалы (томъ 6-й).

VI: Письма (томъ 7-й).

Въ каждомъ изъ этихъ отдѣловъ принятъ хронологическій порядокъ сочиненій; при каждомъ отдѣльномъ произведеніи, гдѣ это было возможно, отмѣчено время написанія, причемъ хронологическія данныя провѣрены по рукописямъ; за произведеніями законченными помѣщены, подъ соотвѣтствующими годами, черновые отрывки и наброски. Имѣя въ виду, что между произведеніями Пушкина есть вещи, которыхъ онъ самъ, по ихъ содержанію, не могъ предназначать къ печати и которыя, притомъ, не сохранились въ подлинныхъ рукописяхъ, редакція сочла возможнымъ, не включая ихъ въ текстъ, отнести въ дополнительныя