

ности его нѣтъ сомнѣнiя, и весьма вѣроятно, что онъ участвовалъ въ отношенiи издателя къ рукописямъ: издатель извлекъ изъ нихъ много новаго и важнаго, но, довольствуясь находками біографическими, довольствуясь наблюденiемъ процесса Пушкинскаго творчества, съ своей точки зрѣнiя могъ не гнаться за всѣми подробностями того, что представлялось сырымъ матеріаломъ и подготовительной работой; достаточно было результатовъ этой работы—законченныхъ и самимъ Пушкинымъ признанныхъ его творенiй. Наконецъ,—и этого обстоятельства также нельзя упустить изъ виду,—въ то время, когда г. Анненковъ предпринималъ свою работу, у насъ еще не выработалась манера того детальнаго, кропотливаго бібліографическаго разысканiя, требованiя котораго къ нему предъявляются: тогда лишь только складывались приемы новой историко-литературной работы; первые образчики ея (между прочимъ, и по обстоятельствамъ времени) были часто мелочны, и трудъ г. Анненкова выдѣлялся своими достоинствами. Правда, провѣрка его работы, по самымъ источникамъ, была невозможна; но для начала сдѣлано было все-таки не мало, и самъ издатель предвидѣлъ и считалъ необходимымъ дальнѣйшій трудъ. Масса мелкихъ подробностей, представляемыхъ рукописями, такъ велика, что исчерпать ихъ отказался и г. Якушкинъ въ своей специальной работѣ.

Такова была судьба Пушкинскихъ рукописей по отношенiю къ изданiю его сочиненiй. Ихъ необходимость для изданiя очевидна; онѣ остались литературнымъ наслѣдiемъ великаго поэта, который не успѣлъ самъ довести до конца своего дѣла, не успѣлъ даже самъ пустить въ свѣтъ и то, что было уже имъ закончено или почти закончено; здѣсь остались и разбѣянные отрывки его плановъ, интимныхъ мыслей, біографическихъ замѣтокъ, предварительныхъ работъ надъ своими произведенiями. Отнынѣ, когда рукописи стали общимъ достоянiемъ, онѣ должны стать необходимымъ пособiемъ при изданiи его сочиненiй.

Въ первый разъ послѣ труда г. Анненкова, новая работа надъ сочиненiями Пушкина и установленiемъ ихъ текста, на основанiи рукописей, предпринята была въ изданiи Литературнаго Фонда.

Предисловіе даетъ объ этомъ изданiи слѣдующія свѣденiя.

Предпринимая это изданіе, комитетъ Литературнаго Фонда имѣлъ цѣлью представить, во-первыхъ, по возможности, полный и тщательно провѣренный текстъ Пушкина и, во-вторыхъ, дать