

ИСТОРИЯ ТЕКСТА СОЧИНЕНИЙ ПУШКИНА

— Сочинения А. С. Пушкина. Издание Общества для пособия нуждающимся литераторамъ и ученымъ, подъ редакціею и съ объяснительными примѣчаніями П. О. Морозова (съ приложеніемъ трехъ портретовъ Пушкина). Спб. 1887. Семь томовъ, больш. 8°.

Въ нашей литературѣ нѣтъ писателя, котораго самый текстъ представлялъ бы столь сложную и запутанную исторію, какъ текстъ Пушкина. Весьма нерѣдко бываетъ, что сочиненія писателя въ ихъ полныхъ, особливо посмертныхъ, изданіяхъ являются съ вариантами, дополненіями, даже съ новыми, раньше неизвѣстными, произведеніями, которыя, по тому или другому случаю, не вышли въ свѣтъ при жизни автора; но сочиненія Пушкина имѣли, въ этомъ отношеніи, особенно сложную судьбу. Не одно изъ его произведеній еще при жизни его извѣстно было въ разныхъ чтеніяхъ; посмертное изданіе (1838—41 г.), выходявшее подъ редакціей его друзей и поклонниковъ и въ послѣднихъ томахъ давшее цѣлый рядъ неизданныхъ раньше произведеній его, отличалось большими неточностями; изданіе г. Анненкова (1855—57 г.), который постъ того впервые получилъ доступъ къ рукописямъ поэта и сопроводилъ текстъ Пушкина извѣстными „Матеріалами“ для его біографіи, во многихъ случаяхъ было настоящимъ открытіемъ, какъ относительно правильнаго чтенія многихъ произведеній Пушкина и новыхъ текстовъ, такъ и относительно правильнаго пониманія ихъ смысла и біографическаго происхожденія... Но чтобы сообщить свои, вновь добытые, результаты, издателю