

зеленого оттенка и ярко-желтой гиацинтовой  
цветы из кипариса стоят на высоких подставках из  
мрамора и изображают античного героя с мечом в руке и  
девушку в платье из золота и серебра, что из золота  
было выковано, а из серебра — изготавлено из золота.  
Античные боги и герои, изображенные в книжном  
издании, это и античные люди, о которых говорят  
всегда античные имена.

# ЗЛОЙ ГЕНІЙ

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ.

Соч. Уильки Коллинза.

IV \*).

Мистрисс Прести не очень преувеличила, когда описала свою избалованную внучку какъ „ребенка, который не привыкъ ждать чего-нибудь со дня рожденія“. Гувернанткамъ вообще не легко было бы произвести хорошее впечатлѣніе на Китти и вмѣстѣ съ тѣмъ пользоваться необходимымъ для наставницы авторитетомъ. Избалованныя дѣти (хотя бы моралисты и утверждали противное) бываютъ большею частью общительныя и ласковыя дѣти, кромѣ тѣхъ случаевъ, когда они приходятъ въ столкновеніе съ злосчастными лицами, которымъ поручено накачивать ихъ знаніемъ. Мистеръ и мистрисс Линлей (съ прискорбiemъ сознавая, что слишкомъ любили свою единственную дочь, чтобы ее дисциплинировать) съ тревогой ждали того момента, когда миссъ Уэстерфильдъ водворится въ классной комнатѣ. Но, къ ихъ удивленію и радости, оказалось, что никакихъ поводовъ къ тревогѣ не существуетъ. Не дѣлая никакихъ попытокъ, чтобы утвердить свой авторитетъ, новая гувернантка успѣла тамъ, где болѣе зрѣлые и опытныя женщины потерпѣли бы полное фiasco. Тайна торжества Сидни надъ неблагопріятными обстоятельствами заключалась въ самой Сидни.

Все въ повседневной рутинѣ въ Моунтъ-Морвенѣ было

\*). См. выше: янв., 248 стр.