

такъ добры и сообщите все, что вамъ покажется важнымъ и интереснымъ.

„Фотографическихъ карточекъ Коммисарова теперь навѣрное развелось множество: пришлите одну. Съ великимъ удовольствіемъ вычитать я въ журналѣ о состоявшемся адресѣ отъ нашего Общества ¹⁾. Нужно, конечно, не для насъ, а для многихъ недоброхотовъ, чтобы въ литературѣ высказалось отвращеніе къ безобразному поступку этого человѣка, котораго я никакъ не могу признать за русскаго.

„Событіе, такъ глубоко потрясшее наше общество, здѣсь прошло почти незамѣченнымъ. Европѣ не до насъ; но взрывъ общаго энтузіазма удивитъ ее, какъ три года тому назадъ, при началѣ польскихъ смуть. Кстати, если у васъ есть мои деньги, передайте 10 руб., отъ неизвѣстнаго, г-жѣ Ковригиной (той дамѣ, о которой заявлено въ „С.-Петербург. Вѣд.“ и которая переломала себѣ руки, выскочивъ изъ окна, чтобы избавиться отъ славянскаго Донъ-Жуана). Также прошу убѣдительно не забыть моей просьбы объ управляющемъ.

„Что за охота была „Отечественнымъ Запискамъ“ переводить эту трегубую ерунду—*„Les Travailleurs de la mer“*?

„Засимъ прощайте. У насъ погода чудесная—все зелено и цвѣтетъ. Когда вы выѣзжаете?“

Бадень-Бадень, 26-го октября (7-го ноября) 1866.

„Милѣйшій П. В., какъ я радъ, что между нами возобновилось, наконецъ, то соприкосновеніе—та *„Fühlung“*, которая никакъ не хотѣла удаться арміямъ Германскаго союза и Баварскаго! Итакъ, вы въ Петербургѣ, и теперь, я надѣюсь, наша переписка не прекратится до самаго моего прибытія въ сей пресловутый градъ, т.-е. до конца января. Заранѣе радуюсь нашей весенней поѣздкѣ въ Европу—и надѣюсь видѣть васъ и жену вашу моими гостями подъ кровомъ уже совсѣмъ отстроенной моей виллы. Но объ этомъ мы еще успѣемъ потолковать на родинѣ. Работа моя подвигается—и если не встрѣтятся какихъ-нибудь неожиданныхъ препятствій, я привезу ее съ собой готовой. Господь вѣдаетъ, что такое у меня выходитъ—я такъ давно не писалъ, что могу сказать à la Hugo—la „paresse“ m’a refait une virginité—и я чувствую себя новичкомъ. А впрочемъ, что будетъ, то будетъ. Это у меня все—сбоку припѣка. А вотъ что не сбоку, хотя тоже припѣка—это вопросъ по управ-

¹⁾ Общество литературнаго фонда.