

Погибъ поэтъ—невольникъ чести,
Паль, оклеветанный молвой...

.....
Не вынесла душа поэта,
Позора мелочныхъ обидъ,
Возсталъ онъ противъ мѣтнѣй свѣта
Одинъ, какъ прежде—и убитъ...

Въ средѣ образованнаго круга входить, за послѣднее время, въ нравы вспоминать годовщины великихъ дѣятелей: вспоминаются столѣтніе и даже еще болѣе отдаленные юбилеи ихъ рожденія или ихъ смерти,—и законченная дѣятельность великаго ученаго, писателя, художника примиряетъ съ ихъ утратой,—остается на-лицо совершенное ими дѣло, и великій сознанный результатъ даетъ поводъ въ радостному торжеству, гдѣ господствуетъ мысль о благѣ, принесенномъ этою дѣятельностью, гдѣ шумно отдается почестъ великому имени, гдѣ возможна радость о томъ, что народъ имѣлъ такихъ гениальныхъ представителей національнаго духа, такихъ благотворныхъ дѣятелей въ высокой области ума и поэзіи. Едва ли когда-нибудь возможенъ будетъ такой юбилей для Пушкина,—юбилей безраздѣльно радостный, не омраченный воспоминаніемъ о его безвременномъ концѣ, не смущенный мыслью о великой дѣятельности, насильственно порванной на полъ-пути. Такія воспоминанія всегда будутъ оставлять горечь въ историческомъ сознаніи его значенія, будутъ бросать скорбную тѣнь на исторію его труда, его порывовъ, его несовершеншихся надеждъ и незаконченныхъ стремленій. Эти воспоминанія еще сильны теперь: до нашего времени дожили люди, издавшіе и знавшіе Пушкина,—люди, которые были свидѣтелями его живой—не посмертной славы, которые и теперь еще могутъ рассказывать о немъ и объ его времени...

Но за личностью поэта стоитъ также и его дѣло,—и это дѣло, хотя не доведенное до своего полного развитія, успѣло сдѣлаться такимъ великимъ историческимъ фактомъ, что его уразумѣніе становится умиротворяющимъ чувствомъ великаго національнаго приобрѣтенія: послѣ Пушкина осталось наслѣдіе, которое дѣлается достояніемъ каждаго, кому сколько-нибудь дорога русская литература и доступны поэтическія созданія. Самъ Пушкинъ исполненъ былъ чувствомъ своего призванія; не съ самонадѣянною гордостью, а въ спокойномъ сознаніи силы говорилъ онъ въ стихотвореніи, писанномъ въ послѣдній годъ жизни, о своемъ трудѣ, какъ объ исто-