

ВЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ

Коммисіонеровъ Императорскаго Русск. Музык. Общества

І. ЮРГЕНСОНА,

П. ЮРГЕНСОНА,

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 9
(на углу Невского проспекта).

Москва, Неглинный проѣздъ, № 10
(на углу Кузнецкаго моста).

поступило въ продажу

НОВОЕ ДЕШЕВОЕ ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

ШКОЛЫ И УЧЕБНИКИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО: Бейеръ, первоначальная школа для дѣтей самаго нѣжнаго возраста, на русскомъ и французскомъ языкахъ (2 р.). Тоже на русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ (3 р.). Брассеръ и Ютти, "Сокровище для матерей семействъ". Элементарная школа для фортепиано, одобренная гг. Гензельтомъ, Рубинштейномъ, Лешетицкимъ, Герке и др. На русскомъ и французскомъ языкахъ. 11-е изданіе (5 р., съ перес. 6 р.). Приложение къ "Сокровищу". Необходимое дополненіе или часть 2-я элементарной школы (4 р., съ пер. 5 р.). Бургмиллеръ, первоначальная школа для юныхъ пианистовъ (2 р.). Вилуанъ, школа для фортепиано, принятая въ консерваторіяхъ. 3-е изданіе (4 р.). Вольфартъ, школа для фортепиано. Переводъ съ новѣйшаго нѣмецкаго изданія, съ прибавленіемъ новыхъ пьесъ въ 2 и 4 руки (2 р.). Гюntenъ, полная школа для фортепиано, пересмотрѣнная и дополненная 20 новыми пьесами А. Дебюкъ, профессоромъ московск. консерваторіи, 33-е изданіе (2 р. 50 к.). Лебертъ и Штаркъ, теоретическая и практическая школа. Часть 1-я (переводъ съ 8-го нѣмецкаго изданія на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ) (4 р.).

ЭТЮДЫ И УПРАЖНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО: Berens, Nouvelles études de la vélocité en 40 exercices. 4 тетр. (по 60 к.). Etudes enfantines op. 79 (1 р. 5 к.). Bertini, 25 Etudes faciles op. 100 Liv. 1—2 (по 50 к.). 12 petits morceaux précédés chacun d'un prélude, Cah. 1—2 (по 40 к.). 25 études à 4 mains. Liv. 1—2 (по 1 р.). 48 этюдовъ назначенныхъ для учениковъ, готовящихся къ знаменитымъ этюдамъ Брамера 2 тетр. (по 1 р.). Brunner, 50 petites études sans octaves (1 р. 30 к.). Burgmüller op. 100.—25 études faciles et progressives pour les petites mains (1 р. 30 к.). Etudes brillantes et mélodiques op. 105 (1 р. 30 к.). 20 études de genre, faisant suite aux Etudes faciles op. 100 (1 р. 30 к.). Clementi, Gradus ad parnassum. Etudes choisies, étuées et doigtées par Ch. Tausig (2 р.). Крамеръ, этюды въ разныхъ тонахъ для гедеченія учениковъ желающихъ изучать фортепианную игру основательно: 4 тетр. по 1 р.). Крамеръ, 50 избранныхъ этюдовъ съ аппикатурою и объясненіями г. Фопъ-Шюва (3 р.). Тоже въ 4 тетр. (по 1 р.). Czerny, 100 Etudes progressives 4 тетр. по 50 к.). Etude de la vélocité en 40 Exercices. op. 299 (3 р.). Тоже въ 4 тетр. (по 75 к.). Exercices journaliers op. 337 (1 р. 50 к.). "Die Vorschule der Fingerfertigkeit". 24 коротенькихъ прогрессивныхъ упражненій 3 тетр. (по 60 к.). "Die Kunst der Fingerfertigkeit" (L'art de délier les doigts). 50 этюдовъ въ блестящемъ стилѣ для высшаго усовершенствованія пианистовъ (3 р. 30 к.). Тоже въ 6 тетр. (по 90 к.). "Les heures du matin". 160 восьмитактныхъ упражненій для усошнаго изученія нужнѣйшихъ фигуръ и пассажей (2 р. 50 к.). Тоже въ 4 тетр. (по 75 к.). Erster Clavierunterricht in 100 Erholungen тетр. I (60 к.). Дюбюкъ, техника фортепианной игры. 3-е изданіе (2 р.). Duvernoy, école du mécanisme, 15 études pour précéder celles de la vélocité de Czerny (1 р. 20 к.). Тоже съ дополненіями и измѣненіями Вебера (1 р. 20 к.). "Ecole du Style" 12 études (1 р. 20 к.). "Ecole primaire" 25 études faciles (1 р.).

На пересылку прилагается особо и взимается съ общаго вѣса посылки. Требованія Гг. иногороднихъ исполняются съ первоотходящею почтою. Катогаи дешёвымъ изданіямъ высылаются безплатно. Въ этихъ же магазинахъ можно получить всѣ музыкальныя произведенія, кѣмъ бы они ни были изданы и объявлены.