

и внести новѣйшій смыслъ въ темную область международной политики.—Д.

- Чтеніе для народа. Выпускъ 1. А. С. Пушкинъ, Вып. П. Н. А. Некрасовъ. Вып. III. В. А. Жуковскій. Вып. IV. Я. П. Полонскій. Составилъ и издалъ Н. О. Сумцовъ. Харьковъ, 1882—83. Цѣна выпуску 5 коп.
- Стихотворенія Ник. Ал. Некрасова. Рисунки Н. Н. Каразина. Изданіе Спб. комитета грамотности, состоящаго при Импер. В. Эконом. Обществѣ. Спб. 1882. Ц. 10 коп.
- И. С. Тургеневъ. «Муму». Отрывокъ. Изданіе кievскаго отдѣла русскаго общества покровительства животнымъ. Кіевъ, 1883.
- Московскій крестьянинъ Иванъ Тихоновичъ Посошковъ. Соч. И. Ремезова. Спб. 1883. 110 стр. Ц. 10 коп.

Литература для народа значительно распространилась за послѣднія десятилѣтія, и растетъ до сихъ поръ; между прочимъ, въ ней появляется значительное число изданій изъ сочиненій лучшихъ нашихъ писателей, сочиненій, которыя не рассчитывали на народную публику, но теперь вводятся въ эту среду ревнителями народной литературы. Таковы были изданія комитета грамотности, изданія Н. О. Фанъ-деръ-Флита, московскаго общества распространенія полезныхъ книгъ, и т. д.; къ нимъ присоединяется названный выше родъ книжекъ, изданныхъ г. Сумцовымъ. Факты этого рода считаются обыкновенно пріятными и „отрадными“,—и они, дѣйствительно, отрадны въ томъ смыслѣ, что по нимъ можно заключать объ извѣстныхъ успѣхахъ народной грамотности, о заботахъ относительно ея распространенія; но съ другой стороны эти факты способны навести и на мысли вовсе неотрадные. Нѣтъ сомнѣнія, что лучшія произведенія русской литературы, тѣ, въ которыхъ высказались даровитѣйшіе ея дѣятели и гдѣ отразилось умственное и художественное развитіе русскаго общества, въ сущности все-таки остаются по содержанию и формѣ недоступны народному читателю—за очень рѣдкими исключеніями. Новѣйшіе самобытники не преминутъ сказать, что де это объясняется очень просто — литература остается чужда народу именно потому, что выросла подъ вліяніемъ западной цивилизаціи и осталась чуждой народнымъ интересамъ; но это несправедливо: ни одна изъ европейскихъ литературъ не выросла внѣ чужихъ вліяній; сама древняя русская письменность преисполнена такими вліяніями и сами знаменитые герои народной литературы, Бова Королевичъ, Петръ Златые-Ключи, Францыль Венеціанъ, Милордъ Георгъ—явнаго западнаго происхожденія, какъ Ерусланъ Лазаревичъ — восточнаго не оставалась наша литература чуждой и народнымъ интересамъ,—напротивъ, она въ первый разъ дала имъ большое мѣсто въ своемъ