

Отличительною чертою журналиста по призванію является какая-то ненасытная алчность новостей, стремленіе опередить извѣстія другихъ газетъ. Но какъ ни громадна масса свѣдѣній, ежедневно доставляемыхъ газетами, это далеко не все, что ими получается; въ нью-іоркскихъ редакціяхъ, изо-дня въ день, выбрасываются груды матеріала, нерѣдко даже и телеграфныя сообщенія, за ненадобностью или запоздалостью.

Въ связи съ этимъ безъинтересно будетъ, я полагаю, пояснить, какимъ образомъ получаются «New York Herald'омъ», напримѣръ, всѣ тѣ интересные комментаріи, которые неизмѣнно появляются въ газетѣ каждое утро на свѣжія телеграммы изъ-за границы. Эта черта предприимчивости «Herald'a» составляетъ загадку даже для большинства американцевъ; между тѣмъ доставляются эти комментаріи самымъ простымъ путемъ. Собственно-комъ «Herald'a» издается также вечерняя газета «Evening Telegraph»; многія телеграммы изъ Европы получаютъ редакціей днемъ, и помѣщаются немедленно въ «Evening Telegraph»; въ Нью-Іоркѣ, какъ извѣстно, проживаетъ много образованныхъ иностранцевъ; тѣ изъ нихъ, которые извѣстны редакторамъ «Herald'a» за людей добросовѣстныхъ и толковыхъ, часто пользуются извѣстною доступностью редакціи и присылаютъ въ нее тѣмъ же вечеромъ или ночью письменныя поясненія касательно прошлой дѣятельности тѣхъ лицъ, о которыхъ они только-что прочли въ телеграммахъ, или же даютъ оцѣнку и поясненіе возмущаемыхъ въ той или другой странѣ правительственныхъ мѣръ. Подобные комментаріи всегда принимаются съ готовностью, лишь бы не были растануты, и оплачиваются соотвѣтственно ихъ размѣру, по десяти долларовъ за печатный столбецъ. Кромѣ того, при всякой редакціи большой газеты, конечно, заранѣе заготовлены груды матеріала для некрологовъ всѣхъ европейскихъ и мѣстныхъ государственныхъ людей, всегда готоваго поступить въ печать.

При всеобщемъ стремленіи здѣшнихъ редакцій опередить другія газеты, въ этомъ послѣднемъ отдѣлѣ случаются и ошибки: инымъ знаменитостямъ и при жизни случается читать въ газетахъ свой некрологъ. Нѣкоторые же граждане съ такою философіей относятся къ неизбѣжному, что передъ смертью посылаютъ въ редакцію, прося дать имъ прочесть то, что должно будетъ появиться касательно ихъ черезъ нѣсколько дней или часовъ. Такъ напр., поступилъ извѣстный здѣсь актеръ Wigton, который не только добился отъ «New York Herald'a» (если не ошибаюсь) того, чтобы ему прислали прочесть его некрологъ,