

font mûrir pour la douleur. Le vrai — c'est l'incertain; le vrai — c'est l'ignorance, c'est le tâtonnement dans l'ombre et dans l'erreur; c'est un concert de fête avec un fond d'horreur; c'est le neutre, l'oubli, le froid, l'indifférence»...

Слѣдующій томъ сочиненія Брандеса будетъ посвященъ «молодой Германіи» — предмету въ высшей степени интересному, извѣстному у насъ гораздо меньше, чѣмъ французскій романтизмъ. Мы постараемся познакомить съ нимъ нашихъ читателей, насколько это возможно въ небольшомъ журнальномъ очеркѣ. Полный переводъ книги Брандеса — или по меньшей мѣрѣ подробное извлеченіе изъ нея — былъ бы весьма полезнымъ приобрѣтеніемъ для нашей литературы.

А — н —

