

„Изученіе славянскихъ народовъ, ихъ нарѣчій и памятниковъ, ихъ народной словесности,—говорилъ онъ,—изученіе мѣстное, такъ сказать топографическое, считалъ я и считаю тѣмъ болѣе необходимымъ, что каждый живой народъ, каждое живое нарѣчіе, каждая живая народная словесность представляетъ этнологу, историку, филологу хотя нѣчто такое, что наперекоръ судьбѣ пережило долгіе вѣка и сохранилось только въ немъ, что каждый славянскій народъ выражаетъ въ особенной формѣ, будучи необходимымъ звеномъ въ общемъ развитіи славянства, и можетъ дать отвѣты на тѣ или другіе изъ обще-славянскихъ вопросовъ. Въ этомъ отношеніи каждую особенную народность жизни и слова можно сравнить съ особеннымъ музыкальнымъ тономъ: каждая необходима, каждая самобытна, хотя и совпадаетъ, сливается съ другими... Собираніе матеріаловъ должно предшествовать всему“.

Изъ этихъ словъ можно видѣть, что новыя славянскія изученія Срезневскаго, собственно говоря, не дали ему новой точки зрѣнія, а только развили старую основу его мнѣній; его старый народный романтизмъ обогатился только несравненно болѣе широкимъ кругомъ наблюденій и запасомъ фактовъ. Въ приведенныхъ словахъ были задатки глубоко справедливыхъ и вызывающихъ сочувствіе мыслей о вниманіи къ народной жизни, при чемъ предполагалась не только научная важность изслѣдованія всѣхъ ея подробностей, но и уваженіе къ этой жизни въ общественномъ и политическомъ отношеніи—уваженіе къ существующимъ народностямъ и ихъ стремленіямъ, потому что въ этихъ стремленіяхъ говорила исторически сложившаяся бытовая и нравственная сущность. Какъ мы замѣтили, Срезневскій странствовалъ по славянскимъ землямъ (онъ именно много странствовалъ, ходилъ пѣшкомъ по селамъ и деревнямъ, чтобы видѣть лицомъ къ лицу народную жизнь, нравы и обычаи, слышать языкъ, пѣсни и преданія) въ самый разгаръ славянскаго возрожденія; и эта борьба—большей частью мелкихъ народностей за свое существованіе, эти усилія мелкихъ литературъ поддержать народный языкъ, выработать изъ его самостоятельныхъ источниковъ новую книжную рѣчь, создать чтеніе, спеціально пригодное для народной массы, изъ которой надо было воспитывать защитниковъ народнаго дѣла,—все это внушило ему великое почтеніе къ этому труду славянскихъ патріотовъ-писателей въ народномъ смыслѣ, и въ своихъ статьяхъ и въ лекціяхъ онъ отдавалъ предпочтеніе этимъ мелкимъ литературамъ, стоящимъ вполне на народной почвѣ, работающимъ для непосредственныхъ интересовъ народа и