

нибудь отличиться, а до тѣхъ поръ онъ молчалъ и рѣдко ви-  
дѣлся съ ней.

Тогда-то онъ и написалъ свою книгу, и хотя онъ не былъ  
такъ глупъ, чтобы вообразить, что въ женское сердце доступъ  
возможенъ только путемъ печати, но не могъ не чувствовать,  
перечитывая свое произведеніе, что онъ дѣлалъ нѣчто такое, чтѣ  
въ случаѣ успѣха можетъ возвысить его въ собственныхъ гла-  
захъ и служить хорошей рекомендацией для девушки, какъ Ма-  
белль, любившей литературу.

Но тутъ отецъ пригласилъ его пріѣхать на Цейлонъ; онъ  
долженъ бытьѣхать и увезти съ собой свою тайну, и надѣяться,  
что время и разлука (очень плохие, сказать мимоходомъ, союз-  
ники) будутъ говорить за него.

Онъ чувствовалъ всю горечь своего положенія, когда дер-  
жалъ обѣ ея руки и глядѣлъ въ прекрасное лицо и мягкие глаза,  
свѣтившіеся сестринскимъ чувствомъ,—да! увы! только сестрин-  
скимъ. „Она, можетъ быть, полюбила бы меня со временемъ.  
Но это время можетъ никогда не настанетъ“, думалъ онъ.

Онъ не рѣшился прибавить ни слова; онъ могъ бы получить  
братскій подѣлуй, еслибы попросить, но для него такой подѣ-  
луй былъ бы чистѣйшей насмѣшкой.

Подавленное волненіе дѣлало его рѣзкимъ, почти холоднымъ.  
Онъ вдругъ выпустилъ ея руки и отрывисто проговорилъ:

— Прощайте, дорогая Мабель, прощайте!—и поспѣшилъ вы-  
шесть изъ дома.

— Итакъ, онъ уѣхалъ!—замѣтилъ Каффинъ, когда Мабель  
вернулась въ гостиную, простоявъ нѣсколько секундъ въ перед-  
ней. — Милый онъ человѣкъ, но нестерпимо скучный, неправдали?  
Ему гораздо лучше сажать кофе, нежели болтаться здѣсь, какъ  
онъ дѣлалъ, съ кофе ему повезетъ больше, нежели съ законовѣ-  
дѣніемъ, надо надѣяться.

— Какъ вы любите находить другихъ скучными, Гарольдъ,  
—сказала Мабель, съ неудовольствіемъ наморщивъ брови.—Вин-  
центъ нисколько не скученъ: вы такъ говорите потому, что его  
не понимаете.

— Я говорю это не ради осужденія, напротивъ того, мнѣ  
нравятся скучные люди. Съ ними отыхаешь. Но какъ вы вѣрно  
замѣтили, Мабель, я не понимаю его: право же, онъ не произ-  
водитъ впечатлѣнія человѣка интереснаго. Сколько я его знаю,  
онъ мнѣ очень нравится, но вмѣстѣ съ тѣмъ долженъ сознаться,  
что нахожу его именно скучнымъ. Вѣроятно, я ошибаюсь.