

сужденія же о предметахъ и вопросахъ его интересующихъ онъ вступалъ неохотно и вообще весьма рѣдко. Для этого нужно было выжидать благоприятный моментъ; но разъ удавалось уловить подобный моментъ, тогда Шуманъ могъ быть по своему весьма разговорчивымъ и положительно изумлялъ серьезными въ высшей степени остроумными замѣчаніями. Только немногимъ, очень близкимъ къ нему лицамъ, доводилось случайно вступать съ нимъ въ подобныя разговоры, потому что даже съ ними онъ могъ проводить долгое время въ молчаніи. Молчаливость его отнюдь не выражала апатіи, которой въ Шуманѣ не было; это было особенное свойство характера, развившееся еще съ юныхъ лѣтъ. Такую свою особенность онъ самъ хорошо сознавалъ; и нужно было знать Шумана хорошо и близко, чтобы не толковать въ дурную сторону его несловоохотливости, которая между тѣмъ не разъ въ его жизни служила поводомъ ко многимъ суровымъ и несправедливымъ о немъ сужденіямъ.

Первые четыре года послѣ женитьбы протекли въ совершенной тишинѣ и спокойствіи, нарушаемыхъ лишь въ рѣдкихъ случаяхъ поѣздками для сопровожденія Клары Шуманъ во время ея концертовъ. Такъ въ началѣ 1842 г. Шуманъ провожалъ ее въ Гамбургъ, гдѣ между прочимъ была исполнена его 1-я симфонія; лѣтомъ того же года они ѣздили въ Богемію, гдѣ были представлены князю Меттерниху, пригласившему ихъ пріѣхать въ Вѣну. Но вообще Шуманъ неохотно соглашался на подобныя поѣздки, измѣнявшія порядокъ его работъ и занятій. Съ большимъ трудомъ уговорила его жена сопровождать ее въ Россію, куда она уже давно намѣревалась поѣхать; долго откладывалось это далекое путешествіе и только послѣ категорическаго заявленія Клары, что она поѣдетъ одна, Шуманъ наконецъ рѣшился и въ концѣ января 1844 г. они выѣхали изъ Лейпцига въ Петербургъ. — На пути Клара дала нѣсколько концертовъ: въ Кенигсбергѣ, въ Митавѣ и въ Ригѣ. Въ Петербургѣ было устроено четыре концерта; Клара плѣнила петербургскую публику своей прекрасной игрою, а вмѣстѣ съ тѣмъ понравились и исполняемые ею произведенія ея мужа. О пребываніи артистической четы въ нашей столицѣ даетъ понятіе слѣдующее письмо Шумана изъ Петербурга отъ 1 апрѣля 1844 г. къ своему тестю Фр. Вику: „Любезный батюшка! На ваше дружеское письмо мы отвѣчаемъ только сегодня, такъ какъ намъ очень хотѣлось сообщить вамъ объ успѣхѣ нашего здѣшняго пребыванія. Мы здѣсь только четыре недѣли. Клара дала четыре концерта и играла у Императрицы; здѣсь мы сдѣлали замѣчательныя знакомства, видѣли много интереснаго,