

Въ самомъ описаніи Волги, мы встрѣчаемъ большую неравномѣрность изложенія, напр. Нижнему Новгороду посвящено 49 страницъ, Казани—85 стр., Самарѣ—11, Саратову—8, и т. д. Въ предисловіи авторъ говоритъ, что онъ принялъ эту неравность намеренно; а именно, чтобы не слишкомъ увеличивать объема книги и тѣмъ не возвышать ея цѣны, онъ рѣшилъ „о нѣкоторыхъ городахъ, какъ напр., о Саратовѣ и Самарѣ, стоящихъ на желѣзныхъ дорогахъ,—не распространяться; такъ какъ эти города, подобно Кіеву, Харькову и др., достаточно хорошо извѣстны, и притомъ, по своему особенно важному значенію для края, требуютъ столь обстоятельнаго и подробнаго объ нихъ трактата, который въ рамкѣ „Спутника“ помѣститься не можетъ“. Аргументы очень странные: Нижний-Новгородъ также стоитъ на желѣзной дорогѣ, и по своей ярмаркѣ и болѣе близости къ столицамъ гораздо извѣстнѣе, чѣмъ Самара и Саратовъ, и однакоже авторъ даетъ о немъ очень подробныя свѣденія. Съ другой стороны Саратовъ, напротивъ, издавна считался „глушью“ и ссылка автора, что онъ „хорошо извѣстенъ“ подобно Кіеву или Харькову, подвергается сомнѣнію имъ самимъ, такъ какъ въ другомъ мѣстѣ книги (отд. 3, стр. 65) авторъ замѣчаетъ, „что изданія, посвященныя описанію Саратовскаго края, почти отсутствуютъ“—откуда же онъ можетъ быть хорошо извѣстенъ? Мы думаемъ, напротивъ, что болѣе подробныя свѣденія объ этихъ городахъ были бы въ путеводителѣ необходимы, и мѣсто для нихъ нашлось бы очень легко, еслибы авторъ сократилъ въ другихъ отдѣлахъ своей книги многое, совершенно излишнее.

Дѣло въ томъ, что авторъ, какъ мы упоминали, чрезвычайно заботился о томъ, чтобы книга его какъ-нибудь „не наскучила читателю“: съ цѣлью—занять и забавлять читателя, авторъ уснащаетъ свое изложеніе различными, по его мнѣнію, занимательными эпизодами, игривыми подробностями, шуточками и т. д.; не довольствуясь справочными свѣденіями, онъ пускается въ рассказы о мѣстной общественной жизни волжскихъ городовъ, рассказы, то язвительные, то галантерейные, а въ сущности очень странные и совершенно ненужные. Все это онъ могъ бы смѣло выкинуть—съ болѣею пользою для своей книги, а взамѣнъ того помѣстить то, что въ ней должно бы найти мѣсто. Для образчика довольно привести нѣсколько при-
мѣровъ.

Въ началѣ второго отдѣла авторъ говоритъ о затрудненіяхъ, мѣшающихъ волжскому судоходству, но потомъ обрываетъ, „изъ опасенія *надоѣсть читателю*“ (стр. 13),—какъ будто должны быть выбираемы только факты, которые не „надоѣдаютъ“. Начавши говорить объ экономическомъ значеніи нижегородской ярмарки и уже наполнивши