

добросовѣстно истреблялъ сѣмечки. Наконецъ тѣма была исчерпана и онъ уже надѣялся, что публика разоидется, оставивъ его наединѣ съ писаремъ.

— А какъ поживаетъ Терешка? Что это его нигдѣ не видно? — вдругъ обратилась не нему баба, отлично знавшая, что объ этомъ именно не слѣдовало спрашивать у Андрея.

— Мм.... Да поживаетъ себѣ!.... — какъ-то ужъ очень невнятно произнесъ Андрей, но потомъ вспыхнулъ и прибавилъ очень внятно и сердито: — А я почему знаю? Что я, нянька у него, что-ли?

Получивъ такой каинскій отвѣтъ, баба больше уже не спрашивала. Она встала, сильно встряхнула фартукъ, облѣпленный скорлупой отъ сѣмечекъ и, кивнувъ головой, ушла во свои. Парни продолжали сидѣть безмолвно, но ихъ уже нечего было стѣсняться.

— Я къ тебѣ, Назаръ Назарычъ! По дѣлу! — сказалъ Андрей.

— Что за дѣло такое? Сказывай! — промолвилъ Елпидифоровъ, повернувъ носъ свой къ Андрею.

— Оно лучше бы въ хатѣ! — Андрей покосился на парней а носъ Назара Назарыча выразилъ сильное любопытство, значительно расширивъ свои ноздри.

— Эй, хлопцы! — обратился Елпидифоровъ къ парнямъ: — вамъ бы уже и по домамъ пора!... — Ему совсѣмъ не хотѣлось бросать прохладный передвечерній воздухъ и идти въ свою душную хату. Хлопцы лѣниво поднялись съ своихъ мѣстъ и степенно зашагали къ кабаку.

— Что за дѣло такое? Сказывай! — повторилъ писарь.

— А дѣло такое, что принесъ я жалобу... Вотъ оно какое дѣло!...

— Жалобу? Да на кого-же жалобу?...

— На Терешку Здыбая!...

Вотъ въ это самое время лицо писаря приняло видъ необычайный. Изумленіе, которое въ немъ выразилось, было такихъ гигантскихъ размѣровъ, какъ будто въ лицѣ Елпидифорова разомъ изумилась вся Гусаковка. Глаза и ротъ раскрылись до послѣдней возможности, такъ что чуть было не лишили носъ его первенствующей роли. Самый же носъ приподнялся и обратился къ небу, словно призывая его въ свидѣтели людского непостоянства, или каждое мгновеніе собираясь вспорхнуть и улѣтѣть въ вышину, подальше отъ земли, гдѣ совершаются такіа изумительныя вещи.

— Ну, да! На Терешку Здыбая!... — подтвердилъ Андрей. —