

глазами. Громадная барка, покрытая крышей, прикрѣпленная къ берегу, кишѣла мужчинами и женщинами, засѣдавшими за стаканами или же пившими стоя, кричавшими, танцующими, поющими и кувыркающимися подъ звуки разстрѣннаго и разбитаго фортепьяно, звучавшаго точно кострюлька.

Высокія дѣвушки съ рыжими волосами, съ фальшивой грудью и турнюромъ, расхаживали между публикой, бросая вызывающіе взгляды направо и налево, раскрашенные, полупьяныя, сыпая непристойными словами. Другія плясали какъ полоумныя *vis-à-vis* съ полураздѣтыми субъектами въ полотняныхъ панталонахъ и бумажномъ трико, въ цвѣтныхъ шапкахъ, какъ у жокеевъ. Запахъ пота смѣшивался съ запахомъ духовъ.

Потребители, засѣдавшіе за столами, поглощали красные, бѣлые, желтые и зеленые напитки и орали безъ всякаго смысла, подаваясь животной потребности шумѣть и галдѣть. Время отъ времени какой-нибудь пловецъ появлялся на крышѣ и бросался въ воду, забрызгивая водой ближайшихъ сосѣдей, испускавшихъ дикій ревъ.

По рѣкѣ проносились цѣлыя флотиліи. Длинные и узкія лодки быстро разсѣкали воду, подъ ловкими взмахами весель гребцовъ съ засученными рукавами, мускулы которыхъ выпукло обрисовывались подъ загорѣлой кожей. Капотьерки, въ голубыхъ или красныхъ фланелевыхъ платьяхъ подъ раскрытыми красными же или голубыми зонтиками, опрокидывались назадъ въ своихъ креслахъ на кормѣ барокъ и точно бѣжали по водѣ въ неподвижной и сонной позѣ. Болѣе тяжелыя барки медленно плыли, покрытыя народомъ. Школьникъ, вырвавшійся изъ коллежа и желая задать тону, гребъ, раскидывая веслами точно вѣтреная мельница, наткнулся на всѣ лодки, гребцы которыхъ ругали его и, наконецъ, исчезъ изъ виду, чуть не потопивъ двоихъ пловцовъ и преслѣдуемый ревомъ толпы, наполнявшей пловучій ресторанъ.

Иветта, сіяющая, проходила подъ руку съ Сервиньи среди этой шумной и смѣшанной толпы и казалась вполне счастливой отъ сосѣдства всѣхъ этихъ подозрительныхъ лицъ; спокойно и благосклонно оглядывала попадавшихъ на встрѣчу кокотокъ.

— Поглядите-ка, Мюскадъ, вотъ на эту, какіе у нея хорошенькіе волосы. Имъ, кажется, очень весело.

Въ это время піанистъ, капотьеръ, одѣтый въ красное и въ колоссальной шляпѣ на манеръ соломеннаго зонтика, заигралъ вальсъ. Иветта внезапно схватила своего спутника за плечи и увлекла за собой въ вихрь вальса. Они такъ долго и бѣшено кружились, что всѣ стали на нихъ глядѣть; потребители повска-