

начали перекликаться на птичныхъ дворахъ и пѣніе ихъ до-
летало смягченіе изъ-за толстыхъ оградъ. Птичка защебетала
въ паркѣ, нальво, безпрерывно повторяя коротенький ритурнель
простой, наивный и комичный.

— Пора вернуться домой,—объявилъ Саваль.

Они вернулись, и Сервини, входя въ свою комнату, уви-
дѣлъ въ окно, остававшееся открытымъ, заалѣвшійся горизонтъ.
Онъ раскрылъ ставни, задернулъ толстая занавѣси, легъ въ
постель и наконецъ заснулъ.

Все время во снѣ онъ видѣлъ Иветту.

Странный шумъ разбудилъ его. Онъ присѣлъ на постели и
прислушался. Но ничего не услышалъ. Затѣмъ вдругъ точно
градъ посыпался въ его ставни.

Онъ вскочилъ съ постели, подбѣжалъ къ окну, открылъ его
и увидѣлъ Иветту, которая стояла въ аллѣ и бросила ему въ
лицо цѣлую пригоршню песку.

Она была одѣта въ розовомъ и въ соломенной шляпѣ съ
широкими полями и большимъ перомъ «à la mousquetaire» и
смѣялась хитро и лукаво.

— Ну, Мюскадь, вы все спите. Что вы дѣлали ночью, что
такъ заспались поутру? Вы вѣрно искали приключеній, мой
бѣдный Мюскадь!

Онъ стоялъ ослѣпленный яркимъ дневнымъ свѣтомъ, внез-
апнно залѣшившимъ ему глаза, еще отягченные сномъ, и дивился
насмѣшиливому спокойствію молодой дѣвушки.

Онъ отвѣчалъ:

— Сейчасъ, сейчасъ, мамзель Иветта. Дайте только про-
мыть глаза и я къ вашимъ услугамъ.

Она закричала:

— Торопитесь, уже десять часовъ. Мнѣ надо сообщить вамъ
важный проэктъ. Мы составимъ заговоръ. Вы знаете, что завт-
ракъ подаютъ въ одиннадцать часовъ.

Онъ нашелъ ее сидящей на скамейкѣ съ книгой на колѣ-
няхъ, вѣрно какимъ-нибудь романомъ.

Она фамильярно, дружески взяла его подъ руку, такъ откро-
венно и весело, какъ будто бы ничего наканунѣ не случилось,
и потащила его на другой конецъ сада.

— Вотъ мой проэктъ. Мы не послушаемся мамаши, и вы
меня сведете въ Гренульерь. Я хочу это видѣть. Мамаша говор-
ить, что честныя женщины не бываютъ въ такихъ мѣстахъ.
Но мнѣ решительно все-равно, можно или нельзя тамъ бывать.