

наборщикъ предложилъ самъ снести къ Григорьеву его рукопись. Черезъ два дня получился отвѣтъ: Григорьевъ очень желалъ видѣть автора: онъ встрѣтилъ Левитова самымъ радушнымъ образомъ и расхвалилъ его «Ярмарочныя сцены»; по одеждѣ Левитова онъ, конечно, увидѣлъ его нищету. Черезъ нѣсколько дней послѣ этого, Левитову предложили мѣсто помощника секретаря въ редакціи журнала, а въ счетъ гонорара за принятый рассказъ онъ получилъ сто рублей. Эта удача опять заставляетъ Левитова забыть всѣ свои бѣды и наполняетъ его самыми розовыми надеждами: онъ увѣренъ, что поступить въ университетъ, что въ состояніи будетъ посылать сестрѣ много денегъ (теперь посылалъ 15 руб.), предполагаетъ весной пріѣхать въ Лебедянь, совѣтуетъ сестрѣ «надѣяться на него, какъ на каменную гору»... Онъ былъ какъ нельзя больше доволенъ своимъ положеніемъ, свелъ новыя знакомства — съ В. Слѣпцовымъ, Бабиковымъ, И. Кельсиевымъ, М. Я. Свириденко, А. А. Козловымъ (завѣдывавшимъ тогда редакціей «Московского Вѣстника», теперь профессоромъ кievскаго университета) и пр. Но не прошло двухъ мѣсяцевъ, какъ Левитовъ заболѣлъ и слегъ въ больницу, и хотя мѣсто въ редакціи было оставлено за нимъ, онъ по выздоровленіи почему-то не возвратился въ редакцію «Русскаго Вѣстника», гдѣ, между тѣмъ, рассказъ его, одобренный Григорьевымъ, былъ возвращенъ ему, такъ какъ Леонтьевъ нашелъ рассказъ не соотвѣтствующимъ направленію журнала.

Наконецъ, въ первыхъ нумерахъ «Московского Вѣстника» 1861 года, труды Левитова въ первый разъ явились въ печати: это было «Сладкое житіе», третье по времени произведеніе Левитова. «Ярмарочныя сцены» были имъ отосланы въ журналъ Достоевскаго «Время» и были тамъ напечатаны нѣсколько позднѣе (августъ 1861). Тамъ же напечатано было вполнѣ и «Сладкое житіе», не оконченное въ «Московскомъ Вѣстникѣ», за прекращеніемъ этого журнала. Въ «Русской Рѣчи» 1861 года появились «Цѣловальничиха» и «Проѣзжая степная дорога». Біографъ замѣчаетъ, что редакція «Времени» заплатила Левитову по 15 р. съ листа.

Съ этихъ поръ въ журналахъ, московскихъ и петербургскихъ, большихъ и маленькихъ, начинаютъ появляться довольно часто очерки и рассказы Левитова: въ «Зрителѣ» — второй очеркъ «Степная дорога», «Мірской судъ» («Расправа»), «Дурочка»; въ «Развлеченіи» — «Дорожный очеркъ» («Насупротивъ»), и т. д. Но московскіе журналы были не долговѣчны; уже вскорѣ прекратились «Московскій Вѣстникъ», «Русская Рѣчь», «Зритель». Левитовъ вскорѣ перебрался въ Петербургъ, сдѣлалъ много новыхъ