

БЕЛЛЕТРИСТЪ-НАРОДНИКЪ ШЕСТИДЕСЯТЫХЪ ГОДОВЪ.

--Собрание сочиненій А. И. Левитова. Съ портретомъ автора, гравированнымъ въ Лейпцигѣ, и статью о жизни его Ф. Д. Нефедова. Два тома. Изданіе К. Т. Солдатенкова. М. 1884.

Писатели, которые въ настоящее время выдѣляютъ, или хотя бы выдѣлить, себя въ особую группу, опредѣляемую названіемъ «народничества», указываютъ цѣлый рядъ своихъ предшественниковъ въ старой литературѣ 60-хъ годовъ,—публицистовъ, ученыхъ, поэтовъ,—и въ числѣ послѣднихъ ставится съ особеннымъ уваженіемъ имя Левитова. Уваженіе—вполнѣ заслуженное; это былъ писатель, несомнѣнно даровитый и оригинальный,—но любопытно опредѣлить, въ какой мѣрѣ и въ какомъ смыслѣ дѣятельность Левитова можетъ подтверждать тѣ оригинальныя теоріи, которыя теперь высказываются нерѣдко подъ именемъ «народничества» и обыкновенно съ притязаніемъ на исключительную непогрѣшимость.

Нельзя не порадоваться, что сочиненія Левитова собраны теперь въ цѣльномъ изданіи. Такое изданіе облегчитъ обзоръ дѣятельности писателя и историческую оцѣнку художественнаго и общественнаго содержанія, представляемаго его трудами, и дастъ любителямъ литературы возможность обновить въ своей памяти произведенія, занимающія одно изъ видныхъ мѣстъ въ нашей литературѣ, посвященной народу. Біографія, приложенная къ настоящему изданію, познакомитъ и съ характерной личностью самого писателя.

Левитовъ принадлежитъ дѣйствительно къ числу замѣчатель-