

кой и сестрой въ окрестности. Но сегодня утромъ ее, очевидно, признаютъ настолько здоровой, чтобы вернуться къ прежнему образу жизни.

— Мне приходится обратиться къ тебѣ за содѣйствіемъ,— говорить миссъ Чорчиль, идя на встрѣчу сестрѣ, которая входитъ въ гостиную бабушки, сияя здоровьемъ и свѣжестью.— Бабушка окончательно отказывается сопровождать меня на прогулки. Она никогда не любила природы, неправда ли, бабушка? Что касается меня, то по причинамъ, мнѣ одной извѣстнымъ, я намѣрена провести сегодняшній день въ Конистонѣ и не вижу резона почему бы тебѣ неѣхать со мной.

Необыкновенная положительность ея тона и рѣшительность взгляда можетъ заставить подумать, что она ждетъ сопротивленія. Но если таковое и проявляется, то молча.

— Пожалуйста, пойдемъ,— съ жаромъ настаиваетъ Сара;— если ты будешь все сидѣть дома и казаться такой здоровой, то тебя непремѣнно снова запрягутъ въ Менандра.

Белинда смеется не совсѣмъ натурально.

— Вотъ и видно, какъ ты отстала въ своихъ понятіяхъ; Менандръ уже три мѣсяца тому назадъ вышелъ въ свѣтъ.

— Я увѣрена, что онъ оставилъ по себѣ кучу младшихъ братцевъ,— легкомысленно заявляетъ Сара:— ну, что ты скажешь?

— Ты думаешь, что можно рискнутьѣхать за-городъ? Посмотри на облака; не похоже ли, что будетъ дождь.

Белинда идетъ къ окну, говоря это, и показываетъ на небо.

— Ахъ! небо здѣсь всегда такое,— сухо возражаетъ Сара.— Скорѣе отвѣтай: да или нѣтъ.

— Я спрошу м-ра Форта, можетъ ли онъ обойтись безъ меня,— неохотно говоритъ Белинда, выходя изъ комнаты.

— Скажи ему, что ему это не будетъ стоить ни гроша, что никакихъ расходовъ его не заставлять платить,— кричитъ ей вслѣдъ Сара.

Белинда скоро возвращается.

— Ну?

— Онъ ничего не имѣеть противъ моей поѣздки,— отвѣчаетъ Белинда, повѣся носъ.

— Ты старалась, чтобы онъ не пустилъ тебя, и не успѣла въ этомъ,— смеется Сара.

— Ты слишкомъ проницательна,— отвѣчаетъ Белинда, покраснѣвъ и съ досадой, показывающей, что сестра попала въ щель:— ты поставила на свое, какъ ты это всегда умѣешь сдѣлать. Я єду съ тобой и конченъ разговоръ.