

— Я полагаю, что послѣднее сказано въ шутку, хотя признаю, не понимаю, въ чемъ ея соль.

— Я такъ люблю шутки,—горько возражаетъ она,—и мы такъ часто шутимъ другъ съ другомъ,—неправда ли?

— Мнѣ трудно признать такое замѣчаніе серьезнымъ,—огрызается онъ.—Какія затрудненія могутъ предстоять вамъ подъ кровомъ вашего собственнаго дома и при спокойномъ выполненіи вашихъ обязанностей? Я считаю ваши опасенія совершенно неосновательными.

Вмѣсто отвѣта, она вдругъ отходитъ отъ него. Тягостное признаніе, готовое сорваться съ ея устъ, замираетъ.

— Вы, очевидно, питаете ко мнѣ самое лестное довѣріе,—вторитъ она его тону.—Не знаю только, чѣмъ я его заслужила.

Профессоръ не отвѣчаетъ и сосредоточиваетъ все свое вниманіе на книгахъ съ видомъ человѣка, считающаго вопросъ поконченнымъ.

Жена нерѣшительно наблюдаетъ за нимъ.

— Не понимаю, къ чему намъ ссориться,—говоритъ она, наконецъ, смущеннымъ голосомъ.—Я вовсе не затѣмъ пришла сюда. Я пришла просить васъ... совѣмъ серьезно... (онъ не замѣчаетъ легкаго колебанія, съ какимъ она произноситъ эти слова) взять меня съ собой.

На такую категорическую просьбу ему нельзя не отвѣтить также категорически.

— Окончательно ничего не понимаю,—съ неудовольствіемъ произноситъ онъ.—Подъ конецъ, когда всѣ мои планы обдуманы и вполне составлены, и не могутъ быть измѣнены безъ большихъ для меня хлопотъ, вы вдругъ желаете поставить ихъ вверхъ дномъ. Еслибы у васъ были основательные доводы... (Богу извѣстно, что у нея есть основательные доводы, но, взглянувъ на суровое, отталкивающее лицо мужа, она чувствуетъ, что скорѣе умереть, чѣмъ скажетъ ихъ ему)... но такъ какъ,—продолжаетъ онъ съ видомъ холоднаго судьи и не считая нужнымъ докончить первой фразы,—все это очевидно пустой капризъ...

— Это не капризъ,—перебиваетъ она.

— Если такъ, то докажите,—и онъ поворачивается къ ней спиной.

Она дѣлаетъ жестъ, что уступаетъ силѣ обстоятельствъ. Къ чему бороться далѣе? Но что-то толкаетъ ее употребить послѣднее усиліе.

— Вы знаете, что у женщинъ не бываетъ доводовъ,—смѣется она смѣхомъ, похожимъ больше на рыданіе,—но иногда ин-