

руками. Ей хочется провалиться сквозь землю. Дневной свѣтъ рѣжетъ ей глаза. Ей хотѣлось бы закрыть ставни и забиться въ темный уголокъ. *Она губитъ себя, а съ собой и Давида Райверса!* Въ ушахъ у нея звенитъ. Много ли, мало ли остается она въ этомъ положеніи,—она не знаетъ. Но наконецъ негодованіе, просыпающееся въ ней, прогоняетъ стыдъ и она встаетъ съ мѣста.

Какъ не стыдно ея сестрѣ говорить ей такія вещи!—какое право, какой, хотя бы малѣйшій, предлогъ есть у ней такъ оскорблять ее? *Губитъ себя!* Скажите, пожалуйста! неужели исполнять съ строгой добросовѣтностью всѣ скучнѣйшія и даже противныя обязанности самой безотрадной жизни значить губить себя? Неужели быть безвозвезднымъ секретаремъ, сидѣлкой безъ жалованья, «souffre-douleur» безъ всякой надежды на избавленіе, узницей, оковы которой можетъ разрушить одна только смерть—значить губить себя? Если да, то она давнымъ давно погубила себя.

Она саркастически смѣется, лихорадочно прохаживаясь по комнатѣ! Если бы только Сара дала ей время это сдѣлать, то она нашла бы, чтѣ ей отвѣтить. Но и это настроеніе проходить. Мало-по-малу гнѣвъ ея укладывается и другой голосъ просыпается въ душѣ. Губить себя! не значить ли это быть женой человѣка, котораго терпѣть не можешь, надѣ слабостями котораго въ тайнѣ смѣешься, а отъ случайного прикосновенія содрогаешься? не значить ли это ждать не дождаться отѣзда нелюбимаго мужа, считать часы, остающіеся до отѣзда сестры, жить и дышать только одной надеждой, въ которой не смѣешь соznаться самой себѣ? Не значить ли это губить себя?!

Она опять закрываетъ лицо руками, и снова нестерпимымъ кажется ей дневной свѣтъ. А внутренній голосъ съ неумолимой ясностью и отчетливостью твердить:— да! да! да!

Часа два спустя, профессоръ, поднявъ лицо, раскраснѣвшееся и разсерженное отъ продолжительной укладки чемодана, видѣть входящую къ нему блѣдную жену.

— Я пришла помочь вамъ,—кратко говорить она, но апатичнымъ и безучастнымъ голосомъ.

— Вы немножко поздно спохватились обѣ этомъ, — нелюбезно отвѣчаетъ онъ.—Еслибы я дождался вашей помощи, то не далеко бы уѣхалъ.

— Я прощалась съ Сарой,—отвѣчаетъ она въ свое извиненіе и безъ всякаго раздраженія въ голосѣ.