

сопровождается обыкновенно опредѣленными измѣненіями въ дѣятельности мышцъ нашего скелета; съ другой же на основаніи его становится понятнымъ и заявленіе Гольмса, утверждающаго, что изъ всѣхъ размѣровъ стиховъ всего легче читается и запоминается людьми тотъ, который всего ближе соотвѣтствуетъ какъ числу, такъ и глубинѣ нашихъ дыханій; дѣти, напримѣръ, дышащія несравненно чаще взрослыхъ, съ особенной легкостью запоминаютъ стихотворенія, состоящія изъ двухсложныхъ или четырехсложныхъ строкъ, тогда какъ взрослые люди, производящіе всего около 15-ти объемистыхъ дыханій въ минуту, легко овладѣваютъ ямбическимъ пентаметромъ, очень затруднительнымъ для ребенка. Гольмсъ предполагаетъ даже, что размѣръ стихотвореній у различныхъ поэтовъ до нѣкоторой степени приравливается къ темпу ихъ дыханія.

Не слѣдуетъ упускать изъ виду, что всѣ перечисленные измѣненія дыхательныхъ движеній, сопровождающія возникновеніе въ насъ тѣхъ или иныхъ чувствъ или аффектовъ, ощущеній, а равно и работу мысли представляются безсознательными и, стало быть, независимыми отъ воли.

Упорное вниманіе, обращаемое человѣкомъ на тѣ или другія явленія окружающаго его міра или на собственное дыханіе, обыкновенно рѣзко измѣняетъ характеръ дыхательныхъ движеній и притомъ также независимо отъ воли человѣка. Въ первомъ случаѣ дыханія ослабляются, дѣлаются поверхностными и перемежаются съ временными остановками ихъ, какъ это наблюдается, напримѣръ, въ случаѣ, когда человѣкъ очень внимательно прислушивается къ слабымъ звукамъ, раздающимся на нѣкоторомъ разстояніи, или вглядывается въ какой-нибудь тонкій микроскопическій препаратъ и т. д.; по устраненіи подобнаго напряженія вниманія появляются также на время и съ роковой необходимостью обратныя компенсаторныя измѣненія дыханія, т.-е. сильныя и частыя дыхательныя движенія. Во второмъ же случаѣ, когда вниманіе человѣка обращено на собственное дыханіе, послѣднее дѣлается обыкновенно болѣе энергичнымъ и неправильнымъ, сравнительно съ тѣмъ, которое наблюдается у него при психическомъ и физическомъ его покоѣ.

Очевидно, что вниманіе нарушаетъ правильную ритмическую дѣятельность дыхательныхъ центровъ. На этомъ основаніи врачъ, желающій узнать настоящее число дыханій у больного при извѣстномъ состояніи его, всегда прибѣгаетъ къ отвлеченію его вниманія и производитъ эту операцію незамѣтно для больного,