

дыхательныя движенія дѣлаются при этомъ болѣе поверхностными, у другихъ же, напротивъ, болѣе глубокими и перерываются временными остановками. Общая картина измѣненій дыхательныхъ движеній во время совершенія напряженной умственной работы такова, что человѣкъ въ этомъ состояніи стремится какъ бы къ ослабленію ихъ, а въ иныхъ случаяхъ и къ временному ихъ устраненію. На дыхательныхъ движеніяхъ повторяется, такимъ образомъ, въ общемъ, тоже, что и на остальныхъ движеніяхъ нашего тѣла: энергичныя движенія вообще являются несомѣстимыми съ трудной умственной работой, требующей во время своего совершенія физическаго покоя; описанный нами характеръ измѣненій дыхательныхъ движеній при умственномъ трудѣ служить частнымъ выраженіемъ этого общаго правила.

Думы и воспоминанія, осложненные печальными, горестными чувствами или аффектами, сопровождаются, какъ и слѣдовало ожидать, замедленіемъ дыхательныхъ движеній и, наоборотъ, думы веселаго, радостнаго характера сопровождаются учащеніемъ и усиленіемъ дыханія. Сказанное легко проверить, прося человѣка, сидящаго подъ опытомъ, вспоминать то или другое горестное или радостное событіе своей жизни и задумываться надъ ними. Описанныя явленія обнаруживаются при этомъ даже на людяхъ самаго спокойнаго характера и, стало быть, нераздражительныхъ. Изъ опытовъ, произведенныхъ въ этомъ направленіи, оказалось, что работа мысли, осложненная страстнымъ элементомъ, т.-е. тѣмъ или другимъ сильнымъ чувствомъ негодованія или восторга, вызываетъ обыкновенно наиболѣе рѣзкія измѣненія въ дыханіи и тѣмъ болѣе выраженныя, чѣмъ глубже и шире чувство, овладающее при этомъ человѣкомъ. Стоитъ, на примѣръ, попросить неожиданно какаго-нибудь горячаго патріота припомнить въ умѣ факты, относящіеся къ исторіи паденія независимости его родины, какъ тотчасъ же перо полиграфа, записывающее его дыханіе, указываетъ на наступленіе болѣе энергичныхъ и неправильныхъ дыхательныхъ движеній; я имѣлъ случай неоднократно наблюдать это весьма любопытное явленіе.

Интересны также измѣненія характера дыхательныхъ движеній, сопровождающія декламированіе *въ умѣ* знакомыхъ стихотвореній или прозы. Въ первомъ случаѣ, дыхательныя движенія бывають болѣе энергичными и болѣе правильными, нежели во второмъ, и какъ бы приспособляются къ размѣрамъ стиховъ. Фактъ этотъ служить съ одной стороны подтвержденіемъ вы сказанной нами уже раньше мысли, а именно, что теченіе тѣхъ или иныхъ представленій во время акта безгласнаго мышленія