

на всегда, то, по крайней мѣрѣ, на продолжительное время другой путь и посвятить себя исключительно дѣятельности виртуоза.

Соображенія эти заключались въ томъ, что Листъ не считалъ себя въ правѣ руководствоваться только личными желаніями, такъ какъ семейныя отношенія налагали на него извѣстныя обязанности. Во-первыхъ, у него была еще жива мать, нуждавшаяся въ его попеченіяхъ, во-вторыхъ, у него было трое дѣтей, — двѣ дѣвочки и родившійся въ Римѣ мальчикъ, Даніэль, — которые всѣ носили его имя и были имъ узаконены тотчасъ послѣ ихъ рожденія и которые требовали серьезнѣйшихъ о нихъ заботъ; наконецъ, онъ долженъ былъ подумать и о матери своихъ дѣтей, графинѣ д'Агю. Листъ хорошо понималъ, что мѣсто придворнаго капельмейстера, съ весьма ограниченнымъ содержаніемъ, далеко не можетъ доставить ему необходимыхъ денежныхъ средствъ. Поэтому, чтобы вполне обезпечить свое семейство, онъ рѣшилъ отказаться отъ идеи о капельмейстерствѣ и выступить на самое широкое виртуозное поприще, задумавъ съ этою цѣлью объѣхать всю Европу. Избравъ Вѣну для начала своихъ концертовъ, Листъ поѣхалъ туда въ ноябрѣ 1839 года, отправивъ дѣтей съ графиней д'Агю къ своей матери въ Парижъ.

Послѣднее время пребыванія Листа въ Италіи ознаменовалось однимъ замѣчательнымъ фактомъ, прекрасно характеризующимъ этого удивительнаго человѣка. Давно уже предположено было поставить памятникъ Бетховену въ Боннѣ, гдѣ онъ родился; но сборы и пожертвованія въ фондъ на сооруженіе монумента были до того скудны, поступали такъ медленно, что комитетъ, завѣдывавшій этимъ фондомъ, нашелъ необходимымъ заявить въ газетахъ, что, при такомъ положеніи дѣлъ, едва-ли можно надѣяться на осуществленіе идеи о памятникѣ великому композитору. Прочитавъ это заявленіе, Листъ, немедленно, предложилъ членамъ названнаго комитета сумму, недостающую на сооруженіе памятника, не требуя при этомъ никакихъ особыхъ преимуществъ, какъ только право указать художника для выполненія этой работы. Этотъ художникъ былъ Бартолини во Флоренціи, признаваемый тогда первымъ скульпторомъ въ Италіи.

Конечно, подобное предложеніе было принято и, благодаря щедрому пожертвованію Листа, идея о памятникѣ гениальному композитору могла быть приведена въ исполненіе ¹⁾.

¹⁾ Открытіе памятника Бетховену въ Боннѣ состоялось въ августѣ 1845 года. По этому случаю въ Боннѣ было большое трехдневное музыкальное празднество, устроенное также по инициативѣ Листа, изъявившаго готовность покрыть всѣ расходы по устройству колоссальныхъ концертовъ, на которыхъ, кромѣ лучшихъ пропѣ-