

ныхъ произведеніяхъ Шумана. Въ то же время въ *Gazette mus. de Paris* начали появляться путевыя письма Листа, подъ заглавіемъ «*Lettres d'un Bachelier ès musique*». Эти письма, числомъ двѣнадцать, адресованныя Ж. Сандъ, Гейне, Берліозу, д' Ортригу и др., въ безпритязательной формѣ обыкновенныхъ путевыхъ очерковъ, были отраженіемъ разнообразныхъ впечатлѣній, переживаемыхъ Листомъ во время странствованія по Швейцаріи и Италіи въ періодъ времени 1835—1849 г. Въ общемъ изящныя по изложенію, хотя и не безъ нѣкоторой доли фразы, всегда тонкія и мѣткія въ описаніяхъ, часто очень удачныя по идеямъ, письма эти обнаруживаютъ литературную способность ихъ автора и прекрасно характеризуютъ натуру Листа, полную поэтическихъ стремленій, идеальныхъ грѣзъ, чуткую, отзывчивую ко всему прекрасному, какъ въ искусствѣ, такъ и въ жизни.

Кромѣ литературныхъ работъ Листъ занимался въ Женевѣ также и преподаваніемъ музыки, какъ въ частныхъ домахъ, такъ и въ основанной тамъ въ началѣ 1836 г. консерваторіи, причемъ, чтобы поддержать это новое учрежденіе, онъ отказался отъ гонорара за свои консерваторскіе уроки. Какъ виртуозъ, онъ выступалъ въ Женевѣ только въ особенныхъ исключительныхъ случаяхъ, какъ напримѣръ, въ концертѣ 3 октября 1835 г. въ пользу итальянскихъ эмигрантовъ. Въ то же время его композиторская дѣятельность была очень богатая. Въ первый годъ своей жизни въ Швейцаріи, Листъ написалъ серію изъ 18 небольшихъ фортепіанныхъ піесъ, изданныхъ въ 1842 г. въ трехъ тетрадахъ, подъ общимъ заглавіемъ «*Album d'un Voyageur*»¹⁾, четыре большія фантазіи на тѣмы изъ оперъ «*Niobé*» (Пачини), Пуритане, Жидовка, Лючія, сдѣлалъ фортепіанныя переложенія пасторальной симфоніи Бетховена и проч.

Въ то время какъ Листъ проживалъ въ Швейцаріи, въ январѣ 1836 г. пріѣхалъ въ Парижъ вѣнскій піанистъ Сигизмундъ Тальбергъ и своей блестящей игрой и своими произведеніями привелъ парижанъ въ сильнѣйшій энтузіазмъ. Газеты провозгласили Тальберга первымъ піанистомъ въ свѣтѣ; его назвали гениемъ, составившимъ эпоху въ развитіи фортепіанной музыки. Листъ, горячо интересуясь этими новостями и не желая уступать безъ борьбы свое первенство Тальбергу, поспѣшилъ въ Парижъ, однако уже не засталъ тамъ своего соперника. Устроен-

¹⁾ Впослѣдствіи Листъ подвергнул этотъ альбомъ значительной передѣлкѣ и сокращенію, такъ что во второе изданіе этого произведенія (1853) подъ заглавіемъ «*Années de Pèlerinage.—Suisse*», вышло только 9 піесъ.