

III.

Поселившись въ Женевѣ, весной 1835 г., Листъ принялся за литературную работу. Онъ не былъ совершеннымъ новичкомъ въ этомъ дѣлѣ; первая его журнальная статья появилась за годъ передъ тѣмъ и имѣла весьма курьезное содержаніе, такъ какъ это былъ написанный Листомъ отчетъ о дуэли, состоявшейся весной 1834 г. между извѣстнымъ музыкальнымъ издателемъ и редакторомъ «Gazette musicale de Paris», Морицомъ Шлезингеромъ и какимъ-то меломаномъ, изъ-за неодобрительнаго отзыва Шлезингера о фортепیانныхъ произведеніяхъ Герца. Листъ былъ секундантомъ Шлезингера и написалъ свою статейку съ такою талантливостью и оригинальностью, что Шлезингеръ настойчиво совѣтовалъ ему не скрывать своего литературнаго таланта. Слѣдуя этому совѣту, Листъ написалъ для «Gazette musicale» двѣ небольшія статьи о церковной музыкѣ и о дешевомъ изданіи выдающихся музыкальныхъ произведеній.

Въ Женевѣ въ 1835 г. онъ написалъ для той-же музыкальной газеты рядъ статей подъ заглавіемъ «De la situation des artistes», въ которыхъ критически разбиралъ современное положеніе консерваторій, преподаванія музыки, оперныхъ театровъ, концертовъ, музыкальной критики и проч., и вслѣдъ затѣмъ предложилъ проектъ необходимыхъ реформъ для дальнѣйшаго развитія искусства. Между прочимъ, онъ указывалъ на необходимость преподаванія музыки въ народныхъ школахъ, улучшенія церковнаго пѣнія въ церквахъ, усовершенствованія оперныхъ театровъ, поднятія уровня музыкальнаго преподаванія въ консерваторіяхъ, учредивъ въ этихъ заведеніяхъ кафедры исторіи музыки и философіи. Затѣмъ онъ предлагалъ планъ организаціи концертовъ и періодическихъ общихъ собраній филармоническихъ обществъ для образцоваго исполненія лучшихъ музыкальныхъ произведеній. Такимъ образомъ почти 50 лѣтъ тому назадъ проповѣдывалъ Листъ о необходимости тѣхъ реформъ, которыя въ настоящее время частью уже осуществились, частью еще стремятся къ осуществленію. Такъ, напримѣръ, основанное въ 1859 г. какъ-бы по инициативѣ Л. Кёллера «Allgemeine deutsche Musikverein» имѣетъ тѣ самыя задачи, о которыхъ писалъ въ 1835 г. нынѣшній почетный президентъ этого общества, Францъ Листъ, тогда еще юный начинающій писатель, но уже стоявшій далеко впереди своихъ современниковъ. Вскорѣ за этой работой Листъ написалъ еще двѣ журнальныя статьи: о «Гугенотахъ» Мейербергера и о фортепیان-