

F. de L..... въ выраженіе, вѣроятно, солидарности взглядовъ Листа и демократическаго аббата на ліонское возстаніе.

Своихъ демократическихъ убѣжденій Листъ не скрывалъ, но не придавалъ имъ значенія политическихъ мнѣній и вообще сторонился отъ какихъ-либо политическихъ партій, находя, что искусство должно стоять выше партійной борьбы. Буржуазію онъ считалъ врагомъ искусства; поѣтому съ антипатіей относился къ королю-буржуа и его режиму, стараясь даже не скрывать свое нерасположеніе, и если игралъ, будучи еще юношей въ салонахъ герцога Орлеанскаго, то никогда не былъ въ Тюльери, послѣ того, какъ герцогъ Орлеанскій сдѣлался королемъ Луи-Филиппомъ; даже однажды, при случайной съ нимъ встрѣчѣ въ залѣ извѣстнаго фортепіаннаго фабриканта Эрара, отказался играть въ его присутствіи. Раманнъ, приводя въ своей книгѣ неоднократные примѣры проявленія Листомъ гордости, высокомерія и даже пожалуй грубоватости въ отношеніи высокопоставленныхъ лицъ и коронованныхъ особъ,—объясняетъ, что въ этихъ поступкахъ не было и тѣни причудъ или заносчивости избалованнаго виртуоза; но что въ этомъ сказывалась гордость «аристократа-таланта», обороняющаго свое достоинство, преломляющаго копье въ защиту положенія искусства и артистовъ. Отстаивая свое достоинство и независимость, горячо сочувствуя демократическимъ принципамъ, вращаясь въ кругу передовыхъ людей, Листъ въ то же время не прерывалъ постоянныхъ сношеній съ аристократіей. Со многими дамами Сентъ-Жерменскаго предмѣстья, гдѣ легитимистическіе принципы строго охранялись во всей ихъ неприкосновенности, онъ находился въ хорошихъ личныхъ отношеніяхъ. Друзья Листа, видя какъ бы сомнительное положеніе, въ которомъ онъ находился, вращаясь между крайними легитимистами и республиканцами, между демократами и аристократами, между представителями прогресса и консерваторами, нерѣдко упрекали его въ отступничествѣ; но это было несправедливо: Листъ стоялъ внѣ узкихъ доктринъ той или другой партіи и всегда проявлялъ теплое сочувствіе къ нуждающимся и дѣлалъ щедрыя пожертвованія въ пользу голодныхъ и страждущихъ. Сотни богатыхъ сборовъ съ его концертовъ переходили въ комитеты фабричныхъ рабочихъ, вдовъ и сиротъ, больныхъ и слѣпыхъ; значительныя суммы денегъ передавались имъ въ распоряженіе учредителей пенсіонныхъ и вспомогательныхъ кассъ для бѣдныхъ музыкантовъ, и т. п.

Вращаясь въ литературныхъ кружкахъ, Листъ въ 1834 г. познакомился съ Жоржъ-Сандъ, только-что возвратившейся тогда изъ путешествія по Италіи; между ними скоро установились са-