

разбора, заходилъ въ первый попавшійся ресторанъ, питаея чѣмъ попало, или возвращался домой поздно вечеромъ совершенно голодный, когда ожидавшій его, въ продолженіе цѣлаго дня, обѣдъ былъ уже никуда негоденъ. Однимъ словомъ во всемъ образѣ его жизни была полнѣйшая безурядица.

Такая беспорядочная жизнь въ юношескихъ годахъ мало-помалу разстраивала здоровье Листа. Этому еще содѣйствовала слишкомъ ранняя и, конечно, неудачная любовь. Листъ влюбился въ одну изъ своихъ ученицъ, 17 лѣтнюю дочь графа Сень-Крига, одного изъ министровъ Карла X. Ему отвѣчали взаимностью и юноша нѣсколько мѣсяцевъ считалъ себя вполне счастливымъ, пока графъ С.-Кригъ не положилъ конецъ этой идилліи, выдавъ дочь замужъ за богатаго родовитаго француза. Это произошло въ 1828 г.; Листу было тогда всего только 16 лѣтъ. Эпизодъ несчастной любви сильно подѣйствовалъ на пылкаго юношу; онъ бросилъ всѣ свои занятія и углубился въ религіозность болѣе прежняго, просиживая цѣлые дни въ церкви. У него опять явилось желаніе принять духовное званіе. Какъ прежде отецъ, такъ теперь мать возстала противъ этого намѣренія, хотя ея аргументы были другіе: она не могла говорить сыну о настоящемъ его призваніи, а непосредственно дѣйствовала на его чувства, заливаясь слезами при мысли о возможности потерять единственнаго сына. Онъ не въ силахъ былъ противостоять материнскимъ слезамъ и опять отказался отъ своего стремленія, но заскучалъ, захандрилъ еще сильнѣе, пересталъ выходить изъ дому, просиживалъ цѣлые дни въ глубокомъ молчаніи и впалъ въ совершенную апатію. О частыхъ посѣщеніяхъ Листомъ церкви и о его мрачномъ настроеніи духа говорить В. Ленцъ, описывая свое первое знакомство съ Листомъ осенью 1828 г.<sup>1)</sup> Разсказъ Ленца производитъ тяжелое непріятное впечатлѣніе и свидѣтельствуетъ о безусловно болѣзненномъ состояніи Листа. Въ Парижѣ даже разнеслась вѣсть о его смерти и въ «Étoile» былъ помѣщенъ некрологъ Листа, съ ужасомъ прочитанный его матерью и не произведшій ни малѣйшаго впечатлѣнія на него самого,—такъ велика была его апатія. Такое печальное состояніе, продолжавшееся нѣсколько мѣсяцевъ, до крайности истощало силы юноши, такъ что доктора дѣйствительно начали опасаться за дальнѣйшія послѣдствія; но здоровая натура одержала побѣду, продолжительная апатія была кризисомъ и служила отдыхомъ

<sup>1)</sup> «Die grossen Pianoforte-Virtuosen unserer Zeit», von W. von Lenz. 1872.